



第31回 東関東バンドセッション 2025

第26回 東関東選抜吹奏楽大会

実 施 要 項



主 催 東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社

主 管 千葉県吹奏楽連盟



令和7年度 第31回東関東バンドセッション2025
「第26回 東関東選抜吹奏楽大会」

期 日 令和7年6月14日（土） 13:00～18:00
東関東高等学校選抜バンド公開リハーサル
指揮・指導 大井剛史 先生

6月15日（日） 10:00～17:00
第26回東関東選抜吹奏楽大会

会 場 東金文化会館
〒283-0801 千葉県東金市八坂台 1-2107-3
TEL 0475-55-6211

主 催 東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社

主 管 千葉県吹奏楽連盟

後 援 千葉県教育委員会・東金市教育委員会

協 賛 (株)ヤマハミュージックジャパン・(株)音楽之友社

参加団体 栃木・茨城・千葉・神奈川各県吹奏楽連盟から推薦された15団体と
「東関東高等学校選抜バンド」の計16団体

諸 注 意 事 項

1. 受 付

毎年、最もトラブルが生じている所です。部員や家族、OB等に周知徹底させ、お互いが不愉快な気持ちにならないよう心がけてください。

(1) 出演団体受付（1階ホール入口）

各団体は会場に到着次第、次の事項を行ってください。

- ① 代表責任者の署名、表彰式登壇者氏名の記入（2名＋指揮者）人数変更等の報告
 - ② ステージ配置図 5部提出（変更がある場合のみ「訂正版」と朱書き）
 - ③ 誘導開始時刻の確認
 - ④ 手渡し物品の受領
 - ・予約プログラム
 - ・進呈用プログラム4部
 - ・参加記章（出演者数＋指揮者＋顧問2＋楽器搬入補助員20名以内）の受領
- ※参加記章は、誘導開始から誘導終了まで左肩につけてください。
※参加記章のない者は誘導経路に立ち入ることはできません。

(2) 一般受付・入場方法について

- ① 入場券のない者は、一切入場できません。
（出演者が客席で鑑賞する場合は出演者入場券が必要です。）
- ② 本大会に限り、未就学児は入場無料です。
- ③ 再入場の際には大半券が必要となります。一時退出の場合、大半券を必ずお持ちください。
なお、投票後の再入場はできませんのでご注意ください。むやみに出入りしないように、各団体で徹底をお願いします。
- ④ カメラ・録音機材・録画機材のホール内への持ち込みはできません。持参した場合は、受付でお預かりする場合があります。
- ⑤ 場内整理のため、入場を一時制限する場合があります。

(3) 来賓受付について

- ① 招待状での入場は来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただきます。（プログラム1部進呈）
- ② 招待者席は特に設けません。
- ③ 招待状での児童・生徒の入場はできません。
- ④ 招待状は投票券として使用できません。

2. 入場券

(1) 入場券

- ① 出演者が鑑賞目的で入場する場合は「出演者入場券」が必要です。投票券としては使用できません。
- ② 当日券（一般券1,700円）の販売は、9:30より大ホール入口にて販売します。小学生以上は「一般券」が必要です。

3. 楽器の搬入・搬出

- (1) 楽器運搬車(第1駐車場)・バス(第2駐車場)に駐車し、管楽器は手持ちで会館内に運びます。
- (2) 会場の都合上、円滑な運営を図るため、次の楽器・機材につきましては、各団体での持ち込みは禁止します。必ず主催県で用意したものをご使用ください。※「貸出楽器一覧」参照。
- (3) 使用を希望する楽器につきましては、「借用打楽器申込書」と「ステージ配置図」に記載してください。また、貸出楽器一覧にない楽器、マレット、ビーターなどについては、各団体でご用意ください。なお、貸出楽器一覧にない楽器を持ち込む場合は、「借用打楽器申込書」の所定の欄に必ず記入してください。
- (4) 楽器運搬車の打楽器搬入場所への乗り入れについては、進行表の打楽器搬入時刻を厳守してください。搬入時には打楽器を組み立てた状態にしておいてください。
- (5) 持ち込み楽器及び大型楽器(ハープなど)は、搬出入口より搬入し、係員の指示に従って下手袖に移動します。演奏終了後は、上手より退場し、搬出入口で積み込みを行ってください。
- (6) 楽器の設置及び撤去が、短時間で出来るよう体制を整えておいてください。
- (7) 楽器を持つの移動中に通路やステージの床、反響板等を傷つけないよう注意してください。反響板は、客席側の側板2枚が上がった状態になっています。
※ステージの状況により、打楽器搬出入時刻が多少前後する場合があります。その際は、当日の係員の指示に従ってください。
※短時間に搬出入を行う為、積み残しや積み間違いが発生することがあります。後ほど連絡が取れるよう、打楽器やスタンド類、梱包用毛布などにも団体名の記入をお願い致します。

貸出楽器一覧

① ティンパニ	ヤマハ YP8323R,YP8326R,YP8329R,YP8332R	ティンパニ椅子付	
② バスドラム	ヤマハ CB-9036	③ マリンバ	ヤマハ YM-5100A
④ チャイム	ヤマハ CH-500	⑤ ドラ	Zildjian 34" ※マレット付き
⑥ ドラムセット	ヤマハ Stage Custom Birch ※詳細欄外	⑦ ビブラフォン	ヤマハ YV-3910J
⑧ シロフォン	ヤマハ YX-350AF	⑨ グロッケン	ヤマハ YG-2500
⑩ ベースアンプ	EDEN ※シールドなし	⑪ ピアノ	ヤマハ CFX
その他 マレットスタンド(4台)、電源			

※ドラムセット詳細 バスドラム：SBB2217, フロアタム：CBF1615

タム：SBT1007&SBT1208, スネアドラム：SBS1455, ライド・シンバル：20RM

クラッシュ・シンバル：18CM, 16CM, ハイハット・シンバル：14NBHH

椅子&ドラムマット付

その他の貸出機材等

- (1) ソロ用マイク及びワイヤレスマイクは、それぞれ2本ずつ準備します。
→リハーサルができないため、使用にあたっては十分注意してください。「ステージ配置図」にマイクの位置と使用楽器を記載してください。
- (2) 照明は一般の生明かりのみです。色つけはできません。

4. 楽器ケース置き場

- (1) 係員の指示により決められた場所に置いてください。他団体の迷惑にならないように団体毎に小さくまとめて置いてください。ケースには記名し、管理責任者をその場に残してください。
- (2) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に差し障りの生じないように配慮してください。
- (3) 楽器の紛失／破損等の事故の責任は連盟で負いません。

5. 誘 導 (P.8 平面図参照)

- (1) 顧問、出演者、指揮者、楽器搬入補助員（20名以内）は参加記章を左肩につけてください。参加記章のない者は誘導経路に立ち入ることは出来ません。
- (2) 集合時刻までに、楽器及び演奏に必要なものを持って楽器ケース置場で待機し、係員の誘導に従ってください。
- (3) 入場は下手から、退場は上手となります。
- (4) 演奏終了後は写真撮影場所に移動し、写真撮影が終わりましたら速やかに楽器を片付け、積込みを行ってください。

6. チューニング・リハーサル

- (1) チューニング及びリハーサルは、小ホールの舞台上で、進行表に基づいて行ってください。
- (2) 指定場所以外での音出しは禁止です。
- (3) 管楽器から出る水分は、直接床に垂らさないように注意してください。タオルや吸水シートなどを各団体で用意してください。
- (4) リハーサル室（小ホール）にはハーモニーディレクターはありません。

7. 演 奏

- (1) リハーサルが終わったら、係員の指示に従い下手袖に整列して静かに待機します。インタビューを受ける児童・生徒は、列の先頭で待機してください。
- (2) 係員の指示で下手から入場します。
- (3) ティンパニのみ、セッティング中にステージでチューニングをお願いします。
- (4) ピアノの設置場所は舞台上手とします。舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。
- (5) 床に唾や水分を直接垂らさないようにタオルや吸水シートなどを各団体で用意してください。
- (6) アナウンス終了後、奏者は着席のままで、指揮者のみが一礼し、演奏を開始してください。
- (7) 演奏終了後は起立し、指揮者のみが一礼を行い、上手に退場します。

※火気は使用禁止です。グラスハープ等水を使用する場合は、事前に千葉県吹奏楽連盟事務局に書面（形式自由）にて計画書の提出をお願いします。計画書の提出がない場合は、持ち込みをお断りする場合があります。

- 計画書の記載内容：
- 1 どこで水を入れるか
 - 2 待機場所ではどのように保管するか
 - 3 どのように舞台に持ち込むか
 - 4 舞台上でこぼれないようにする対策
 - 5 演奏終了後に水をどう処理するか

8. 表彰について

- (1) 表彰式に参加しない場合は、到着時に団体受付へ申し出てください。
- (2) 各団体の登壇者2名と指揮者は、選抜バンド演奏終了後、直ちに舞台下手袖に集合してください。
- (3) 指揮者は、出演順に下手袖から入場し、表彰を受け、上手袖へ退場してください。
- (4) 代表児童・生徒2名も、下手袖から入場し、表彰を受け、上手袖から退場してください。
- (5) 選抜バンド演奏終了後、表彰式は入場券が無くても入場できます。

9. 楽器修理

有料の修理コーナーを楽器ケース置き場に設けます。ただし、簡単な修理に限ります。(部品代実費負担)利用にあたっては、時間の余裕を持ってお願いしてください。

10. ホール内の鑑賞

- (1) 演奏中の私語・座席の移動は厳に慎んでください。
- (2) 膝に乗せて鑑賞できる大きさ以外の楽器はホールに持ち込まないでください。
- (3) 録音・録画・撮影は一切禁止です。それらの機材をホール内へ持ち込むことはできません。
- (4) ホール内での飲食はガム・飴を含め一切禁止です。
- (5) 持ち物での座席確保は他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。(長時間座席に置いたままの荷物は係員が預かる場合があります)
- (6) ホール内での携帯電話・スマートフォン・タブレット端末・ゲーム機器等の使用は一切禁止です。必ず電源を切ってください。(演奏・審査の妨げとなるため) マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。
- (7) 鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退場させることがあります。

11. 撮影・録音・録画

一切の録音・撮影・録画を禁止します。また、それらの機材の持ち込みも禁止です。連盟指定の業者が各団体の録音・撮影を行い、後日各団体にご案内します。

12. 駐車場

- (1) 楽器運搬車(トラック)は、第1駐車場で積み降ろしを行ってください。演奏終了後の積込みが完了しましたら、速やかに移動してください。
- (2) 出演団体のバスは、第2駐車場にて出演者の乗降を行ってください。当日は、係員の指示に従うようお願いいたします。

13. 宿泊・弁当

宿泊・弁当の手配は各団体で行ってください。千葉県吹連では練習場も含めて斡旋はしません。弁当等の受け渡しや呼び出しはいたしかねますので、業者と十分に打ち合わせを行ってください。また、弁当の空き箱等のごみは必ずお持ち帰りください。

14. その他

- (1) 大会当日に関する質問等がある場合は、団体責任者が下記へ連絡してください。学校関係者だけでなく、旅行会社・バス会社・運送会社にも周知徹底を図り、大会会場へは直接問い合わせないでください。

※会場等に問い合わせをして、実際の運営とは異なる回答による損害には、連盟では一切責任を負いません。

千葉県吹奏楽連盟

〒260-0028 千葉市中央区新町 1000 番地 センシティタワー12 階

T E L 043-445-8608 ※平日 10:00～17:00 のみ

大会当日の緊急連絡電話番号は、千葉県吹奏楽連盟ホームページに掲載いたします。

- (2) 各団体は連盟役員・補助役員の指示に従って行動してください。
- (3) 事故対策は各団体で責任を持ってください。
- (4) 楽譜・小物楽器・付属品・手入れ道具・チューナー・バッグ等の忘れ物が多いので、必ず団体名・氏名を記入してください。私物にも名前が入っていると、こちらから連絡することができます。
- (5) 当日問題が生じた場合は、団体の責任者を通して連盟本部に連絡してください。
- (6) 出演団体の関係者（保護者・OB等）とトラブルが生じた場合は、その団体の責任者に間に入っていただき処理しますので、ご協力をお願いします。
- (7) 演奏の著作権使用料は、東関東吹奏楽連盟が負担します。
- (8) 参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項等の作成、プログラム作成、CD・DVD・BDのタイトル以外の目的では使用しません。
- (9) 演奏者及び搬入補助員は、健康面を考慮して十分な水分補給を行ってください。
- ※ステージ袖（裏）を除く

選抜吹奏楽大会出演に係わる傷害補償等についてのお願い

各団体は、当日に於ける不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。

災害発生時に於ける連盟行事の運営について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については当該団体の学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。

参加団体の責任者は、所属長の指示に従って当該行事の出場の可否を決定し 主催者に報告するものとします。

令和7年度 第26回東関東選抜吹奏楽大会 進行表

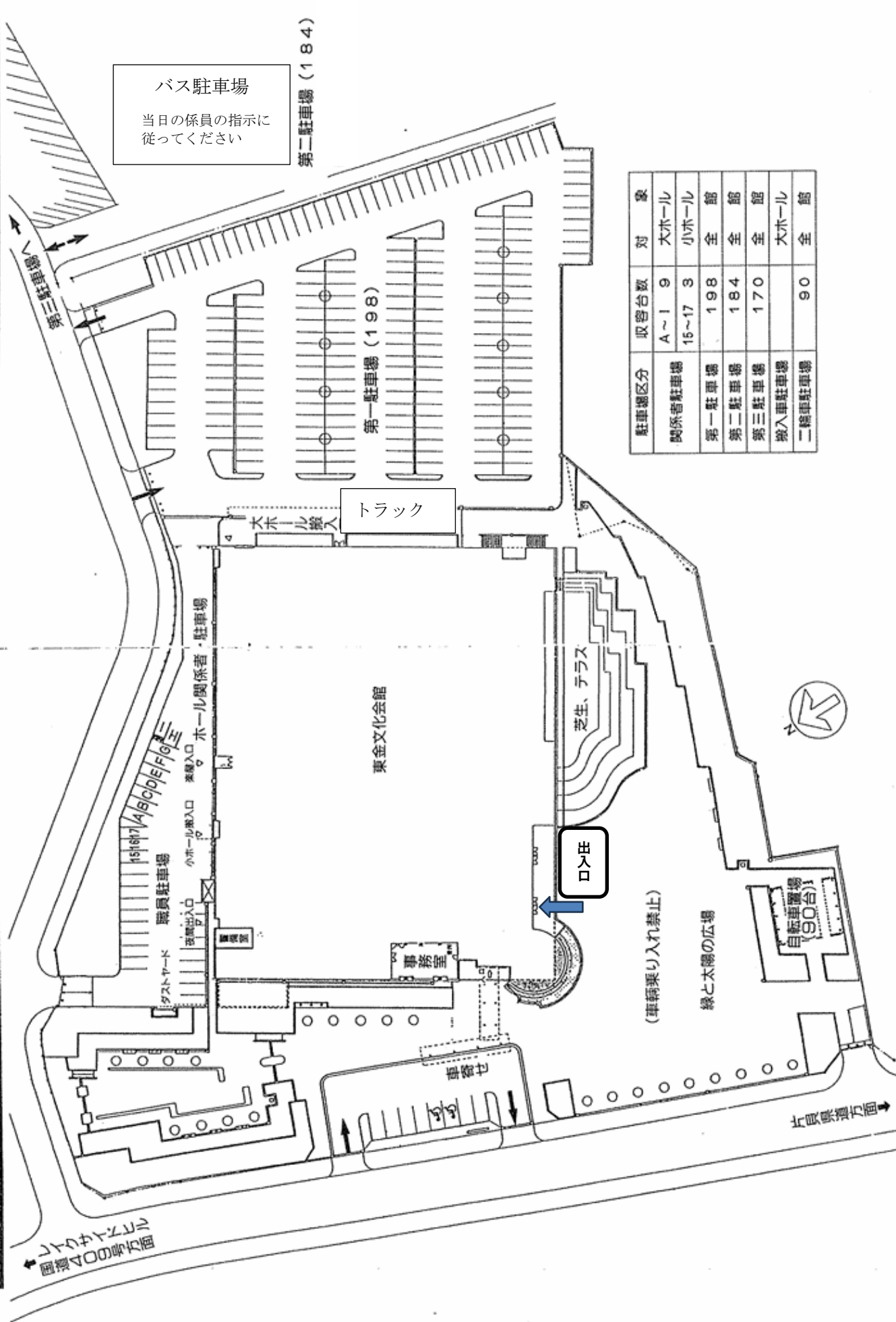
順	県	団体名	人数	受付完了	打楽器搬入	集合	リハーサル (小ホール)	袖	ステージ	打楽器搬出	ピアノ	順	場所	楽器置場
開 会 式														
10:00 ～ 10:10														
1	千葉	県立成東高等学校	45	09:15	09:20	09:40	09:43 ～ 10:00	10:02	10:10 ～ 10:25	10:55		1	A	09:15 ～ 10:55
2	千葉	千葉市立稲毛高等学校 千葉市立稲毛国際中等教育学校	60	09:35	09:40	10:00	10:03 ～ 10:20	10:22	10:30 ～ 10:45	11:15		2	B	09:35 ～ 11:15
3	千葉	千葉黎明高等学校	56	09:55	10:00	10:20	10:23 ～ 10:40	10:42	10:50 ～ 11:05	11:35		3	C	09:55 ～ 11:35
4	茨城	八千代町立東中学校	24	10:15	10:20	10:40	10:43 ～ 11:00	11:02	11:10 ～ 11:25	11:55		4	D	10:15 ～ 11:55
5	神奈川	法政大学第二高等学校	120	10:35	10:40	11:00	11:03 ～ 11:20	11:22	11:30 ～ 11:45	12:15		5	E	10:35 ～ 12:15
昼 食 休 憩														
11:45 ～ 12:35														
6	栃木	益子町立益子小学校	25	11:40	11:45	12:05	12:08 ～ 12:25	12:27	12:35 ～ 12:50	13:20		6	A	11:40 ～ 13:20
7	神奈川	桐光学園高等学校	58	12:00	12:05	12:25	12:28 ～ 12:45	12:47	12:55 ～ 13:10	13:40	○	7	B	12:00 ～ 13:40
8	千葉	銚子市立銚子高等学校	49	12:20	12:25	12:45	12:48 ～ 13:05	13:07	13:15 ～ 13:30	14:00		8	C	12:20 ～ 14:00
9	千葉	習志野市立第四中学校	98	12:40	12:45	13:05	13:08 ～ 13:25	13:27	13:35 ～ 13:50	14:20		9	D	12:40 ～ 14:20
10	茨城	県立古河第三高等学校	49	13:00	13:05	13:25	13:28 ～ 13:45	13:47	13:55 ～ 14:10	14:40	○	10	E	13:00 ～ 14:40
休 憩														
14:10 ～ 14:25														
11	栃木	宇都宮市立河内中学校	30	13:30	13:35	13:55	13:58 ～ 14:15	14:17	14:25 ～ 14:40	15:10		11	A	13:30 ～ 15:10
12	栃木	県立宇都宮東高等学校	60	13:50	13:55	14:15	14:18 ～ 14:35	14:37	14:45 ～ 15:00	15:30		12	B	13:50 ～ 15:30
13	千葉	拓殖大学紅陵高等学校	98	14:10	14:15	14:35	14:38 ～ 14:55	14:57	15:05 ～ 15:20	15:50		13	C	14:10 ～ 15:50
14	神奈川	横浜市立保土ヶ谷中学校	60	14:30	14:35	14:55	14:58 ～ 15:15	15:17	15:25 ～ 15:40	16:10		14	D	14:30 ～ 16:10
15	茨城	聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校	43	14:50	14:55	15:15	15:18 ～ 15:35	15:37	15:45 ～ 16:00	16:30		15	E	14:50 ～ 16:30
休 憩 ・ 投票券回収														
16:00 ～ 16:15														
16		東関東高等学校選抜バンド	65					16:10	16:15 ～ 16:35	17:05		16		

1階

演奏前 演奏後



駐車場案内図



バス駐車場
当日の係員の指示に従ってください

第二駐車場 (184)

第一駐車場 (198)

トラック

東金文化会館

芝生、テラス

出入口

(車輛乗り入れ禁止)

緑と太陽の広場

自転車駐車場 (90台)

北東東海方面

駐車場区分	収容台数	対象
関係者駐車場	A~I 9 15~17 3	大ホール 小ホール
第一駐車場	198	全館
第二駐車場	184	全館
第三駐車場	170	全館
搬入車駐車場		大ホール
二輪車駐車場	90	全館



東金文化会館

千葉県東金市八坂台 1 丁目 2107 番地 3

- ・JR 東金線 東金駅より 徒歩 20 分、タクシー 約 5 分
- ・九十九里鉄道バス（レイクサイドヒル線・レイクサイドライナー線）「文化会館」下車