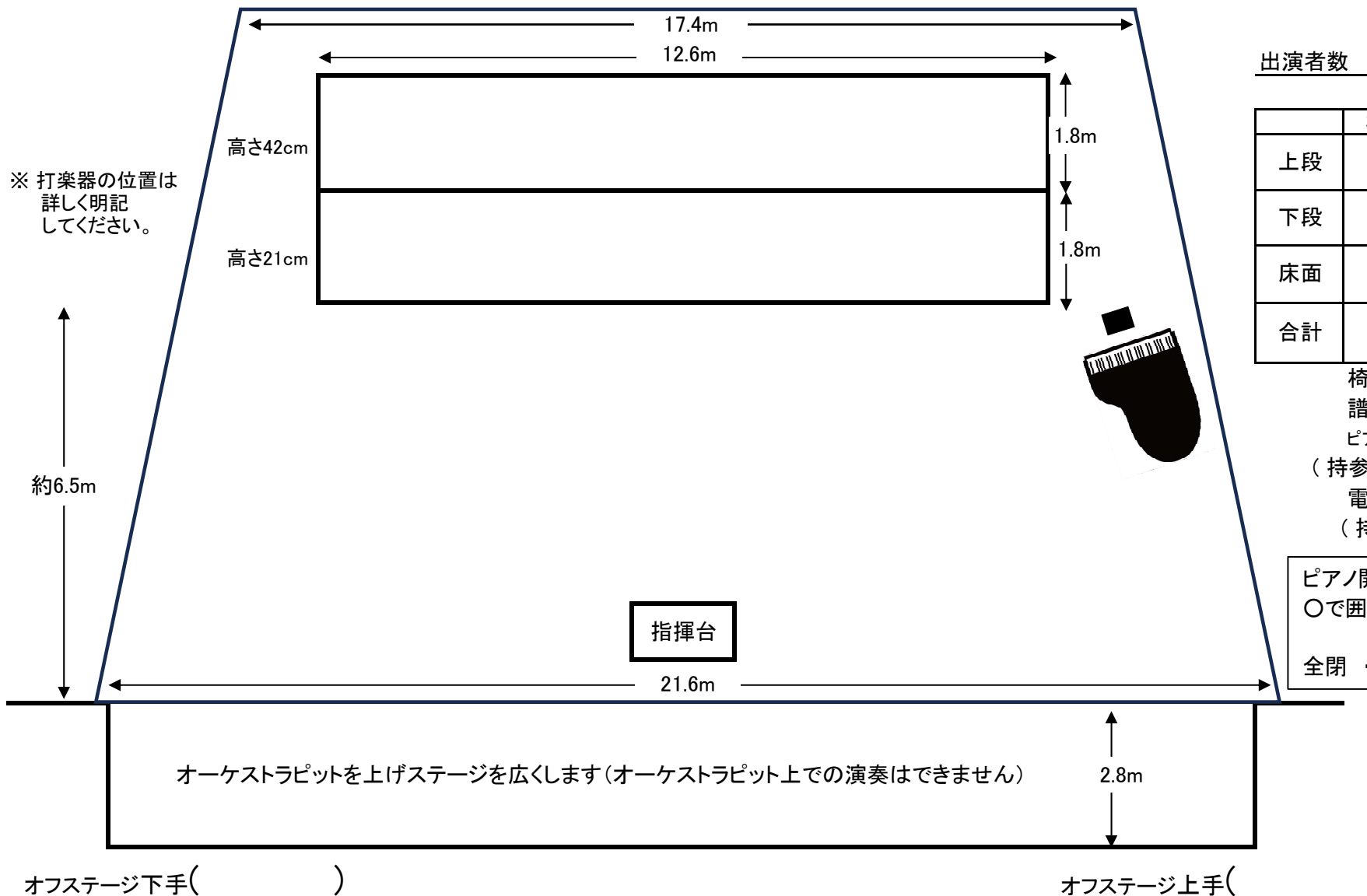


⑥ 第24回東日本学校吹奏楽大会 ステージ配置図

大会当日受付に8部



出演者数 名

	椅子	譜面台
上段	脚	本
下段	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子 ○印
 譜面台 ×印
 ピアノ椅子 □印
 (持参・借用 脚)
 電源 ☆印
 (持参・借用)

ピアノ開閉について
 ○で囲んでください。
 全閉・半開・全開

オフステージ下手()		指揮台の有無(小学生部門出場団体のみ記入)	有・無	オフステージ上手()	
部門	小学生・中学生・高等学校	出演順		団体名	

(部門は○で囲む)

※オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置上手・下手の()に楽器名を記入してください。

※ピアノはステージより中央より上手側内で移動することは可。

※中学生部門・高等学校部門においては、指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台の撤去はできません。