

令和6年度（2024）

# 第30回 東関東吹奏楽コンクール

（千葉会場）

【中学生の部B部門，職場・一般の部，大学の部】

## 実施要項



東関東吹奏楽連盟

# 目 次

期日・会場・主催・後援 .....	1
第30回東関東吹奏楽コンクール（千葉会場）審査員 .....	2
全日本吹奏楽コンクール日程 .....	2
東日本学校吹奏楽大会日程 .....	3
諸注意事項 .....	4
東関東吹奏楽コンクール出演団体の流れ .....	9
会場図・誘導経路 .....	11
駐車場図 .....	12
コンクール進行表 .....	13
表彰式座席表 .....	15

2024

第72回全日本吹奏楽コンクール予選

第24回東日本学校吹奏楽大会予選

第30回東関東吹奏楽コンクール

( 千葉会場 )

～ 期 日 ～

令和6年9月21日(土) 9:50 中学生の部B部門

令和6年9月22日(日) 9:50 職場・一般の部、大学の部

～ 会 場 ～

君津市民文化ホール

〒299-1172 千葉県君津市三直622

電話 0439-55-3300

～ 主 催 ～

東関東吹奏楽連盟

朝日新聞社

～ 主 管 ～

千葉県吹奏楽連盟

～ 後 援 ～

千葉県教育委員会・君津市教育委員会

第 30 回東関東吹奏楽コンクール（千葉会場） 審 査 員

岩黒 綾乃 (Euph) 大津 立史 (Sax) 高山 直也 (作曲) 照沼 夢輝 (Cl)  
 本間 千也 (Trp) 宮下 英士 (Fl) 渡辺 壮 (Perc)

第 72 回 全日本吹奏楽コンクール

- 中学生（前半／後半）の部 …… 10月19日（土）東関東・宇都宮市文化会館
- 高等学校（前半／後半）の部 …… 10月20日（日）東関東・宇都宮市文化会館
- 大学の部 …………… 10月26日（土）北海道・札幌コンサートホール Kitara
- 職場・一般（前半／後半）の部 … 10月27日（日）北海道・札幌コンサートホール Kitara

令和6年度 全日本吹奏楽コンクール 各支部出場団体数

支 部	中学生	高等学校	大 学	職場・一般	合 計
北海道	2	2	1	2	7
東 北	3	3	1	3	10
東関東	3	3	1	3	10
西関東	2	3	1	2	8
東 京	2	2	2	2	8
東 海	3	3	2	2	10
北 陸	2	2	1	2	7
関 西	4	3	2	3	12
中 国	3	3	1	2	9
四 国	2	2	1	2	7
九 州	4	4	2	3	13
合 計	30	30	15	26	101

## 「第 2 4 回 東日本学校吹奏楽大会」

1. 大会期日 令和6年10月12日（土）中学生部門（前半／後半）  
令和6年10月13日（日）小学生部門・高等学校部門
2. 会 場 茨城県・水戸市民会館 グロービスホール
3. 主 催 北海道吹奏楽連盟・東北吹奏楽連盟・東関東吹奏楽連盟・西関東吹奏楽連盟  
東京都吹奏楽連盟・北陸吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後 援 茨城県教育委員会・水戸市教育委員会・一般社団法人 全日本吹奏楽連盟
5. 協 賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社音楽之友社
6. 主 管 東関東吹奏楽連盟（担当：茨城県吹奏楽連盟）
7. 編 成 木管・金管・打楽器を主体とした編成30名以内。ただし、小学生部門の演奏人員は自由とする。

令和6年度 各吹奏楽連盟出場団体数

	小学生	中学生	高等学校	合計
北海道	2	5	3	10
東北	3	4	3	10
東関東	2 + 1	6	3	12
西関東	2	6	3	11
東京	2	5	3	10
北陸	1	4	3	7
合計	13	30	18	61

## 諸 注 意 事 項 （下線二重線部分は追記事項）

### 1. 受 付

毎年、最もトラブルが生じている所です。特に団体受付・当日券の有無・撮影ならびに録音禁止・入場制限等々については、部員や家族、OB等に周知徹底させ、お互いが不愉快な気持ちにならないよう心がけてください。

#### (1) 出演団体受付について

各団体は会場に到着次第、責任者が出演団体受付に到着を告げ、次の事項を行ってください。

- ① 代表責任者の署名、人数変更等の連絡（事前申請のない増員は認めません）
- ② 誘導開始時刻の確認
- ③ 諸精算（振込額の過不足精算、入場券の精算＝調整した場合のみ、その他）  
※申込用紙の控えまたは郵便振替の控え等をご持参ください。
- ④ ピアノ使用料の精算 ※使用申請団体のみ  
ピアノ使用料（調律代も含む）は、1,500円です。お釣りのないように準備してください。
- ⑤ 予約プログラム・進呈用プログラム（5部）の受領
- ⑥ 参加記章（出演者数＋指揮者1＋顧問1＋楽器搬入補助員20）の受領  
※参加記章は、誘導開始から誘導終了まで左肩につけてください。  
※参加記章のない者は誘導経路に立ち入ることはできません。
- ⑦ ステージ配置図（6部）の提出（参加要項 P.30 の用紙を使用）

#### (2) 一般受付・入場方法について

- ① 入場券のない者は、一切入場できません。  
（出演者も客席に入る場合は入場券が必要です。出演者章だけでは客席に入れません）
- ② 5歳以上の未就学児も入場券（小中高生券）が必要です。なお、5歳未満の乳幼児については審査の妨げとなる場合がありますので入場をご遠慮願います。
- ③ 一時的に会場外へ出ることは可能ですが、その際には必ず入口にて大半券をご提示ください。  
（むやみに出入りしないよう、各団体で徹底をお願いします）
- ④ カメラ・録音機材・録画機材のホール内への持ち込みはできません。持参した場合は会場内のコインロッカー等をご利用ください。また、受付でお預かりする場合があります。
- ⑤ 場内整理のため、入場を一時制限する場合があります。
- ⑥ 開催時間中、拾得物の業務を行います。コンクール終了後は千葉県吹奏楽連盟で1ヶ月間保管します。

#### (3) 来賓受付について

- ① 招待状での入場は来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただきます。（プログラム1部進呈）
- ② 招待者席は特に設けません。
- ③ 招待状での児童・生徒の入場はできません。

## 2. 入場券

### (1) 入場券

- ① 出演者が鑑賞目的で入場する場合は入場券が必要です。
- ② 当日券の販売については、後日東関東吹奏楽連盟ホームページでご案内します。
- ③ 9月14日(土)午前10時より、「イープラス」にて前売入場券の販売を行います。  
詳細は、東関東吹奏楽連盟ホームページをご参照ください。
- ④ 中学生の部B部門の表彰式への入場は、別に「表彰式入場券」が必要です。表彰式入場券は、各参加団体へ予約入場券とともに中学生の部B部門は32枚送付します。職場・一般の部及び大学の部には、「表彰式入場券」はありません。入場の場合は、通常の入場券が必要となります。

## 3. 楽器の搬入・搬出

- (1) 楽器運搬車・バスは指定のエリアに駐車してください。
- (2) 楽器ケース置場使用時刻になりましたら、管楽器を下ろし、楽器ケース置場に運んでください。
- (3) 楽器運搬車の打楽器搬入場所への乗り入れについては、進行表の打楽器搬入時刻を厳守してください。搬入時には打楽器を組み立てた状態にしておいてください。
- (4) 打楽器は、係員の指示に従い指定時刻にステージ裏の搬出入口より搬入。演奏終了後、指定時刻に搬出し、運搬車に積み込みます。  
※ステージの状況により、打楽器搬出入時刻が多少前後する場合があります。その際は、当日の係員の指示に従ってください。  
※短時間に搬入を行う為、積み残しや積み間違いが発生することがあります。後ほど連絡が取れるよう、打楽器やスタンド類、梱包用毛布などにも団体名の記入をお願い致します。
- (5) 打楽器と同じトラックに管楽器を積み込む場合は、打楽器積み込み後、楽器運搬車駐車指定エリアで、管楽器を積み込んでください。

## 4. 楽器ケース置き場

- (1) 係員の指示により決められた場所に置いてください。他団体の迷惑にならないように団体毎に小さくまとめて置いてください。ケースには記名し、管理責任者をその場に残してください。
- (2) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に差し障りの生じないように配慮してください。
- (3) 楽器の紛失／破損等の事故に関し、連盟では一切責任を負いません。

## 5. 誘導 (P.11 誘導経路参照)

- (1) 顧問、出演者、指揮者、楽器搬入補助員(20名以内)は出演者章を左肩につけてください。出演者章のない者は誘導経路に立ち入ることは出来ません。
- (2) 誘導開始時までに集合場所に整列してください。
- (3) 誘導は、係の指示に従って移動してください。
- (4) 管楽器演奏者は上手から、打楽器は下手からステージに入ります。退場時も同様です。
- (5) 演奏終了後は写真撮影場所に移動し、写真撮影が終わりましたら速やかに楽器ケース置き場に戻ってください。

## 6. チューニング・リハーサル

- (1) チューニング及びリハーサルは進行表に基づいて行ってください。
- (2) 指定場所以外での音出しは禁止です。
- (3) 打楽器は、待機中に演奏団体の入れ替えの合間を利用して、小さな音でチューニングをしてください。

## 7. ステージへの楽器搬入・搬出

- (1) 打楽器奏者、楽器搬入補助員は演奏 30 分前にはステージ袖に待機してください。
- (2) 打楽器の搬入・搬出は出演団体が全責任をもって行ってください。係員・補助役員は、一切補助をいたしません。
- (3) 打楽器の設置及び撤去が、短時間で出来るよう体制を整えておいてください。
- (4) 楽器を持っての移動中に通路やステージの床、反響板等を傷つけないよう注意してください。
- (5) 打楽器の搬出については進行表記載の時刻に行います。ステージの進行により、時間が前後する場合がありますので、当日は役員の指示に従ってください。

## 8. 演奏

- (1) 演奏開始前のステージでの音出しやチューニングは一切禁止です。(打楽器含む)
- (2) 指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台は常設とします。使用しない場合も撤去しません。
- (3) 指揮者は演奏者とともに入場し、指揮台の横に待機してください。その後、放送での紹介を待ち、礼をして直ちに演奏を開始してください。
- (4) 演奏者が演奏中に舞台裏を上手から下手または下手から上手に移動することはできません。
- (5) オフステージで演奏をする場合は、「参加申込書」及び「ステージ配置図」にその旨を必ず記載してください。
- (6) 演奏終了後は、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして、速やかに退場してください。  
※入退場はスムーズに礼儀正しく行えるよう指導をお願いします。
- (7) 審査員席は、2階に設置します。

## 9. 楽器・ピアノ椅子の貸与

- (1) 貸与楽器はピアノのみとし、ステージ上手に配置します。舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。使用にあたっては事前に参加申込書に明記してください。  
※ピアノ機種=ヤマハ 調律ピッチA=442Hz  
※ピアノを使用しない場合も上手常設とし、撤去できません。  
※通常のピアノ演奏を超えた弾き方(弦を直接弾く・叩く、蓋を取り除く等)は禁止します。
- (2) ピアノ使用料は使用団体で負担をお願いします。使用料は団体数で割り、当日受付で現金でご精算ください。お釣りがないように準備してください。(P.4 1 (1) ④参照)
- (3) ピアノ椅子は、ピアノ演奏用を含め3脚まで使用できます。(背付き)それを超えて使用する場合は持参してください。なお、コントラバス用の椅子は用意いたしません。

## 10. 表彰について

- (1) 表彰式には、各団体2名の代表を登壇させます。団体受付時に登壇者の氏名を所定の用紙に記入していただきます。
- (2) 中学生の部B部門の表彰式への入場は「表彰式入場券」が必要となります。(お持ちでない方の入場はできません) 表彰式入場券は、各参加団体へ予約入場券とともに32枚送付しました。最後の団体の演奏終了後、客席の入れ替えは行いません。座席指定になっていますので、指定の座席に移動してください。表彰式入場券のない方は客席からご退出ください。
- (3) 職場・一般の部及び大学の部には、「表彰式入場券」はありません。
- (4) 表彰式の模様について、中ホールで中継を行います。(定員500名) 表彰式入場券を持っていない児童・生徒や保護者の方はそちらでご覧ください。(職場・一般の部及び大学の部の表彰式中継は行いません。)



## 1 1. 楽器修理

有料の修理コーナー（ギャラリー下）を設けます。ただし、簡単な修理に限ります。（部品代実費負担）時間の余裕を持ってお願いしてください。

## 1 2. ホール内の鑑賞

- (1) 演奏中の私語・座席の移動は厳に慎んでください。
- (2) 膝に乗せて鑑賞できる大きさ以外の楽器はホールに持ち込まないでください。
- (3) 録音・録画・撮影は一切禁止です。それらの機材をホール内へ持ち込むことはできません。
- (4) ホール内での飲食はガム・飴を含め一切禁止です。
- (5) 持ち物での座席確保は他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。（長時間座席に置いたままの荷物は係員が預かる場合があります）
- (6) ホール内での携帯電話・スマートフォン・タブレット端末・ゲーム機器等の使用は一切禁止です。必ず電源を切ってください。（演奏・審査の妨げとなるため）マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。
- (7) 課題曲と自由曲の間では拍手をしないでください。（職場・一般の部及び大学の部）
- (8) 鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退場させることがあります。

## 1 3. 撮影・録音・録画

一切の録音・撮影・録画を禁止します。また、それらの機材の持ち込みも禁止です。連盟指定の業者が各団体の録音・撮影を行い、後日各団体にご案内します。

## 1 4. 駐車場

- (1) バス・楽器運搬車・自家用車は、ホールの駐車場を利用できます（無料駐車場 830 台）
- (2) 出演団体のバス・楽器運搬車は、当日の係員の指示に従い指定のエリアに駐車してください。

## 1 5. 宿泊・弁当

宿泊・弁当の手配は各団体で行ってください。千葉県吹連では練習場も含めて斡旋はしません。弁当等の受け渡しや呼び出しはいたしかねますので、業者と十分に打ち合わせを行ってください。昼食場所については、特に用意いたしません。各団体で確保をお願いします。ホールロビーは大変狭いので、水分補給以外の飲食は禁止といたします。また、弁当の空き箱等のごみは必ずお持ち帰りください。

## 1 6. その他

- (1) 事前打ち合わせは行いません。「参加要項」および「実施要項」で確認してください。  
※質問等がある場合は、団体責任者が下記へ連絡してください。学校関係者だけでなく、旅行会社・バス会社・運送会社にも周知徹底を図り、コンクール会場へは直接問い合わせないでください。  
※会場等に問い合わせをして、実際の運営とは異なる回答による損害には、連盟では一切責任を負いません。

千葉県吹奏楽連盟

〒260-0028 千葉市中央区新町 1000 番地 センシティタワー12 階

T E L 043-445-8608 F A X 043-445-8638 ※平日 10 : 00 ~ 17 : 00 のみ

大会当日の緊急連絡電話番号は、9月18日より千葉県吹奏楽連盟ホームページに掲載いたします。

- (2) 各団体は連盟役員・補助役員の指示に従って行動してください。
- (3) 事故対策は各団体で責任を持ってください。
- (4) 楽譜・小物楽器・付属品・手入れ道具・チューナー・バッグ等の忘れ物が多いので、必ず団体名・氏名を記入してください。私物にも名前が入っていると、こちらから連絡することができます。
- (5) 当日問題が生じた場合は、団体の責任者を通して連盟本部に連絡してください。
- (6) 出演団体の関係者（保護者・OB等）とトラブルが生じた場合は、その団体の責任者に間に入っていたき処理しますので、ご協力をお願いします。
- (7) 演奏の著作権使用料は、東関東吹奏楽連盟が負担します。
- (8) 更衣室は、女性は練習室2，男性は楽屋5をご利用ください。
- (9) 参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項等の作成、プログラム作成、CD・DVD・B Dのタイトル以外の目的では使用しません。
- (10) 演奏者及び搬入補助員は、健康面を考慮して十分な水分補給を行ってください。  
※ステージ袖（裏）を除く

#### コンクール出場に係わる傷害補償等についてのお願い

各出場団体は当日における不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害（補償）保険への加入をお奨めいたします。

#### 災害発生における連盟行事の運営について

災害発生時、また予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の学校長、所属長の判断によるものとします。したがって当該事項が発生した場合、参加団体の責任者は速やかに所属長の指示に従って当該行事への参加の可否を決定し、主催者に報告するものとします。※中止にかかわるコンクール等の参加経費の処理については別に定めます。

また、大会当日における緊急災害（地震・火災等）の場合、吹連役員が演奏の続行についての可否を判断致します。やむを得ず演奏を中断した場合は、参加部門の最後に再演して頂きますので、ご了承ください。なお、緊急災害時の避難誘導については、あわてず係員の指示に従うよう児童生徒並びに団員に周知徹底をお願いいたします。

東日本大震災の影響を踏まえ、当連盟といたしましても十分な危機管理体制で実施できるよう全力で努めたいと思います。各団体におけるご理解ご協力をよろしくお願いいたします。

## 東関東吹奏楽コンクール出演団体の流れ

### 【1】出演者の動き

1. 出演者を乗せたバスは、駐車場に乗り入れ、指定のエリアに駐車します。
  - ①出演者は安全を確認し、降車します。
  - ②トラックを指定のエリアに止め、管楽器を降ろし、楽器ケース置場に運んでください。  
※打楽器搬入については【2】を参照し、進行表の予定時間に合わせ行動してください。
2. 出演団体の代表者は、団体受付で、諸手続き・支払いをします。※P.4 参照。
3. 出演者と楽器搬入補助員は参加記章を左肩につけ、楽器ケース置場担当係員の指示に従って楽器（打楽器を除く）を置いてください。  
楽器ケース置場使用時刻は、進行表で確認してください。当日の進行状況により多少前後する場合がありますので、係員の指示に従ってください。楽器等の管理は各団体にてお願い致します。
4. 誘導開始時刻までに、演奏の準備を整えて集合場所（P.11 参照）に待機します。
5. 誘導係の指示に従い、チューニング・リハーサル室に入ります。（備え付けのピアノは使用できません）
6. リハーサル終了時間になりましたら、上手側（チューバ、弦バス）を先頭に整列・移動し、誘導係の指示に従い、舞台袖で待機します。
7. 演奏本番。舞台上手からステージに入場し、席に着きます。
8. 演奏終了後、舞台上手に退場し、誘導係の指示に従い、写真撮影。  
その後、楽器を片付け、他団体に場所を譲ってください。  
打楽器搬出後、管楽器を積み込んでください。
9. 表彰式に登壇する代表者2名は、表彰式10分前までに舞台上手袖に集合してください。  
中学生の部B部門表彰式は、団体ごとの座席指定となっております。表彰式入場券をお持ちの方は、指定された席にお座りください。表彰式入場券がない方は、大ホールからご退館をお願いいたします。なお、表彰式の模様を中ホールにて中継いたします。出演団体席を用意いたしますので、表彰式入場券のない楽器搬入補助の生徒の方は、こちらをご利用ください。（中ホールへは、保護者の方もご入場できます。）
10. 職場・一般の部及び大学の部では、表彰式の際も入場券が必要となります。座席指定はございませんので、空いている席にお座りください。（中ホールでの中継は行いません。）

## 【2】打楽器及び大型楽器の動き

1. 楽器運搬車は、あらかじめ楽器運搬車証を外から見える位置に明示してください。  
※楽器運搬車証はバスには使用できません。
2. 打楽器及び大型楽器（ハープ等）の搬入開始は進行表に記した時刻とします。トラックをP-4に駐車し、管楽器を降ろした後、係員の指示に従い打楽器搬出入口（ステージ裏の大扉）へ移動します。
3. 係員の指示に従い打楽器及び大型楽器を搬入。トラックは指定のエリアで演奏終了まで待機します。
  - ・係員は、搬出入は行いません。各団体自力で搬入をお願いします。
  - ・楽器は組み立てた状態で搬入してください。
4. 打楽器及び大型楽器（ハープ等）は舞台裏の待機場所へ移動し、本番まで待機します。演奏団体の入れ替えの合間を利用して、小さな音でチューニングをしてください。前の団体の演奏が終わる毎にステージ入口近くへ移動していきますので、担当者はその場を離れないでください。
5. 演奏本番。  
移動は参加団体が行い、最終的な全体配置の確認を参加団体が責任を持って行ってください。
6. 演奏終了後、打楽器を打楽器一時置場へ移動し、出演者は写真撮影に向かいます。写真撮影後、出演者は、来た道に戻って静かにステージ袖へ行ってください。
7. 搬出の準備を行います。  
トラックは係員の指示に従い、打楽器搬出入口に移動します。（時間が前後すると思われるので、運転手の方は演奏終了時間を目安に、早めにトラックに乗っているようお願いします）
8. 打楽器搬出入口は短時間しか開閉できません。打楽器及び大型楽器の積み込みは、速やかにお願いします。  
打楽器積み込み終了後、管楽器を積み込みます。当日は、係員の指示に従って搬出入をするようご協力をお願いします。

## 【3】出演者のバスへの乗り込み

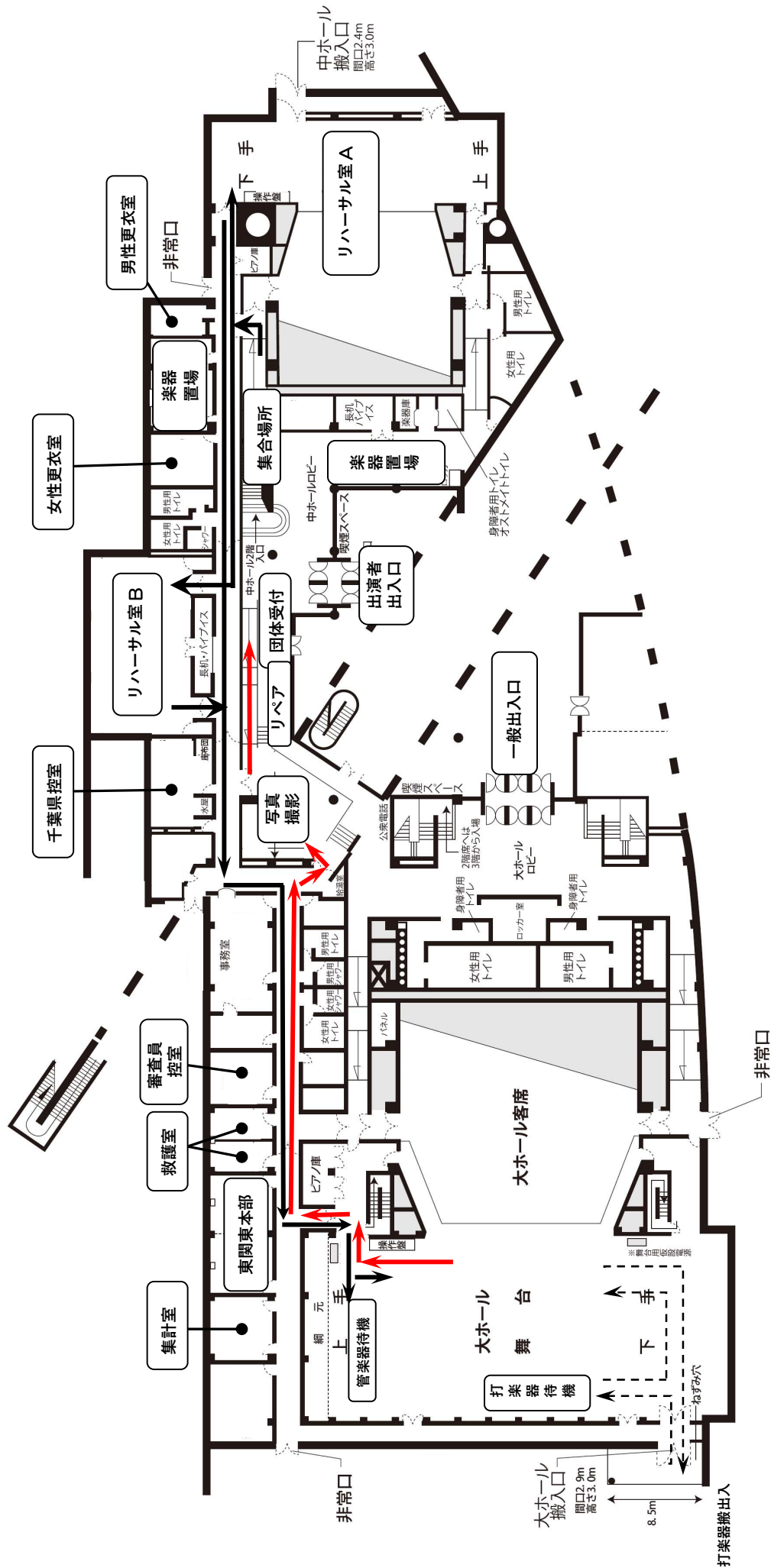
- ・表彰式終了後の会館駐車場及び会館周辺は大変混雑することが予想されますので、バスへの乗り込みには十分な配慮をお願いします。
  - ・各団体責任者は、バス運転手と連絡を取り、他団体の迷惑にならぬよう、速やかに行動するようご協力お願いいたします。
- ※当日の係員の指示に従うよう、ご協力をお願いいたします。

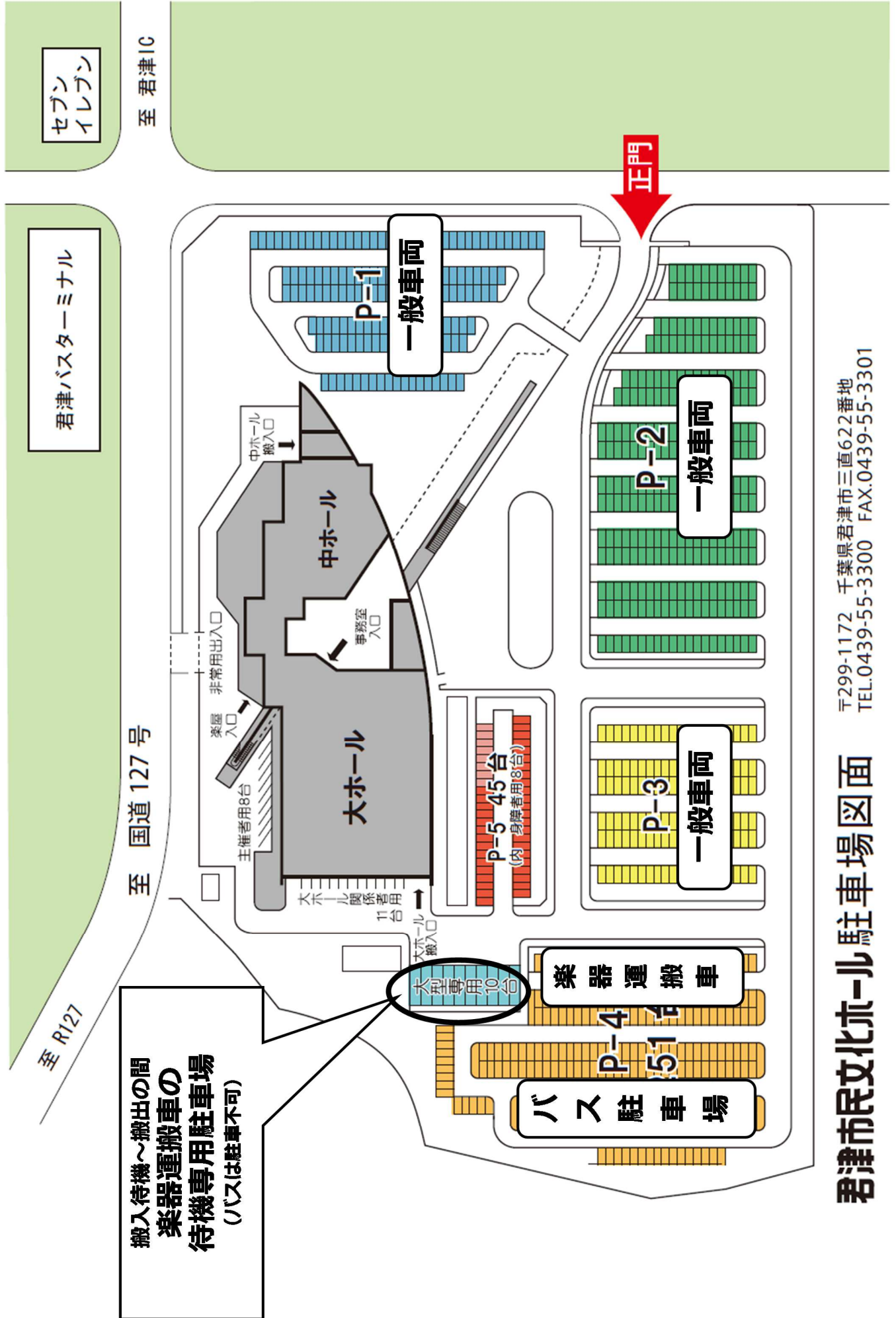
# 君津市民文化ホール 1階平面図

〒299-1172 千葉県君津市三直622番地

## 集合～演奏～写真撮影 経路

→ 管楽器 経路  
 - - - 打楽器 経路





〒299-1172 千葉県君津市三直62番地  
 TEL.0439-55-3300 FAX.0439-55-3301

# 君津市民文化ホール 駐車場図面

第30回東関東吹奏楽コンクール・千葉会場進行表

9月21日（土） 中学生の部B部門

部	順	県名	団体名	受付完了	打楽器搬入	誘導開始	チューニング・リハーサル		ステージ袖待機	演奏	打楽器搬出	ピアノ	場所	楽器ケース置場
							室	時間						
前半の部 開会式										9:50 ~ 10:00				
中 学 生 の 部 B 部 門	1	茨城	水戸市立第二中学校	09:05	09:10	09:29	A	09:34 ~ 09:50	09:55	10:00 ~ 10:07	10:37		A	09:00 ~ 10:35
	2	千葉	船橋市立旭中学校	09:15	09:20	09:39	B	09:44 ~ 10:00	10:05	10:10 ~ 10:17	10:47	○	B	09:10 ~ 10:45
	3	千葉	松戸市立和名ヶ谷中学校	09:25	09:30	09:49	A	09:54 ~ 10:10	10:15	10:20 ~ 10:27	10:57	○	C	09:20 ~ 10:55
	4	神奈川	川崎市立稲田中学校	09:35	09:40	09:59	B	10:04 ~ 10:20	10:25	10:30 ~ 10:37	11:07		D	09:30 ~ 11:05
	5	栃木	宇都宮市立一条中学校	09:45	09:50	10:09	A	10:14 ~ 10:30	10:35	10:40 ~ 10:47	11:17	○	E	09:40 ~ 11:15
	6	神奈川	県立相模原中等教育学校	09:52	09:57	10:19	B	10:24 ~ 10:40	10:45	10:50 ~ 10:57	11:27		F	09:47 ~ 11:25
	休憩										10:57 ~ 11:10			
	7	神奈川	横浜市立もえぎ野中学校	10:12	10:17	10:39	A	10:44 ~ 11:00	11:05	11:10 ~ 11:17	11:47	○	G	10:07 ~ 11:45
	8	茨城	ひたちなか市立大島中学校	10:22	10:27	10:49	B	10:54 ~ 11:10	11:15	11:20 ~ 11:27	11:57	○	H	10:17 ~ 11:55
	9	千葉	鎌ヶ谷市立第五中学校	10:32	10:37	10:59	A	11:04 ~ 11:20	11:25	11:30 ~ 11:37	12:07		I	10:27 ~ 12:05
	10	神奈川	川崎市立玉川中学校	10:42	10:47	11:09	B	11:14 ~ 11:30	11:35	11:40 ~ 11:47	12:17	○	A	10:37 ~ 12:15
	11	千葉	習志野市立第三中学校	10:52	10:57	11:19	A	11:24 ~ 11:40	11:45	11:50 ~ 11:57	12:27		B	10:47 ~ 12:25
	12	茨城	日立市立多賀中学校	11:02	11:07	11:29	B	11:34 ~ 11:50	11:55	12:00 ~ 12:07	12:37	○	C	10:57 ~ 12:35
	休憩										12:07 ~ 12:20			
	13	神奈川	川崎市立東高津中学校	11:22	11:27	11:49	A	11:54 ~ 12:10	12:15	12:20 ~ 12:27	12:57	○	D	11:17 ~ 12:55
	14	栃木	茂木町立茂木中学校	11:32	11:37	11:59	B	12:04 ~ 12:20	12:25	12:30 ~ 12:37	13:07		E	11:27 ~ 13:05
	15	神奈川	横浜市立中和田中学校	11:42	11:47	12:09	A	12:14 ~ 12:30	12:35	12:40 ~ 12:47	13:17		F	11:37 ~ 13:15
	16	千葉	松戸市立第三中学校	11:52	11:57	12:19	B	12:24 ~ 12:40	12:45	12:50 ~ 12:57	13:27		G	11:47 ~ 13:25
17	茨城	八千代町立東中学校	12:02	12:07	12:29	A	12:34 ~ 12:50	12:55	13:00 ~ 13:07	13:37		H	11:57 ~ 13:35	
18	千葉	松戸市立小金南中学校	12:12	12:17	12:39	B	12:44 ~ 13:00	13:05	13:10 ~ 13:17	13:47	○	I	12:07 ~ 13:45	
客席入替え・昼食休憩										13:17 ~ 14:00				
後半の部 開会式										14:00 ~ 14:10				
19	栃木	宇都宮市立河内中学校	13:15	13:20	13:39	A	13:44 ~ 14:00	14:05	14:10 ~ 14:17	14:47	○	A	13:10 ~ 14:45	
20	茨城	古河市立古河第一中学校	13:25	13:30	13:49	B	13:54 ~ 14:10	14:15	14:20 ~ 14:27	14:57	○	B	13:20 ~ 14:55	
21	神奈川	伊勢原市立伊勢原中学校	13:35	13:40	13:59	A	14:04 ~ 14:20	14:25	14:30 ~ 14:37	15:07	○	C	13:30 ~ 15:05	
22	栃木	真岡市立真岡東中学校	13:45	13:50	14:09	B	14:14 ~ 14:30	14:35	14:40 ~ 14:47	15:17	○	D	13:40 ~ 15:15	
23	千葉	松戸市立第五中学校	13:55	14:00	14:19	A	14:24 ~ 14:40	14:45	14:50 ~ 14:57	15:27		E	13:50 ~ 15:25	
24	茨城	北茨城市立磯原中学校	14:02	14:07	14:29	B	14:34 ~ 14:50	14:55	15:00 ~ 15:07	15:37		F	13:57 ~ 15:35	
休憩										15:07 ~ 15:20				
25	神奈川	横浜市立上郷中学校	14:22	14:27	14:49	A	14:54 ~ 15:10	15:15	15:20 ~ 15:27	15:57	○	G	14:17 ~ 15:55	
26	千葉	市川市立東国分中学校	14:32	14:37	14:59	B	15:04 ~ 15:20	15:25	15:30 ~ 15:37	16:07	○	H	14:27 ~ 16:05	
27	千葉	市川市立南行徳中学校	14:42	14:47	15:09	A	15:14 ~ 15:30	15:35	15:40 ~ 15:47	16:17	○	I	14:37 ~ 16:15	
28	神奈川	川崎市立金程中学校	14:52	14:57	15:19	B	15:24 ~ 15:40	15:45	15:50 ~ 15:57	16:27		A	14:47 ~ 16:25	
29	千葉	東金市立東金中学校	15:02	15:07	15:29	A	15:34 ~ 15:50	15:55	16:00 ~ 16:07	16:37		B	14:57 ~ 16:35	
30	茨城	茨城中学校	15:12	15:17	15:39	B	15:44 ~ 16:00	16:05	16:10 ~ 16:17	16:47		C	15:07 ~ 16:45	
休憩										16:17 ~ 16:30				
31	神奈川	横浜市立上の宮中学校	15:32	15:37	15:59	A	16:04 ~ 16:20	16:25	16:30 ~ 16:37	17:07		D	15:27 ~ 17:05	
32	神奈川	横浜市立蒔田中学校	15:42	15:47	16:09	B	16:14 ~ 16:30	16:35	16:40 ~ 16:47	17:17	○	E	15:37 ~ 17:15	
33	千葉	千葉日本大学第一中学校	15:52	15:57	16:19	A	16:24 ~ 16:40	16:45	16:50 ~ 16:57	17:27	○	F	15:47 ~ 17:25	
34	茨城	水戸市立第一中学校	16:02	16:07	16:29	B	16:34 ~ 16:50	16:55	17:00 ~ 17:07	17:37		G	15:57 ~ 17:35	
35	栃木	真岡市立真岡中学校	16:12	16:17	16:39	A	16:44 ~ 17:00	17:05	17:10 ~ 17:17	17:47	○	H	16:07 ~ 17:45	
休憩										17:17 ~ 17:55				
表彰式（表彰式入場券が必要）										17:55 ~ 18:25				

# 第30回東関東吹奏楽コンクール・千葉会場進行表

9月22日（日） 職場・一般の部，大学の部

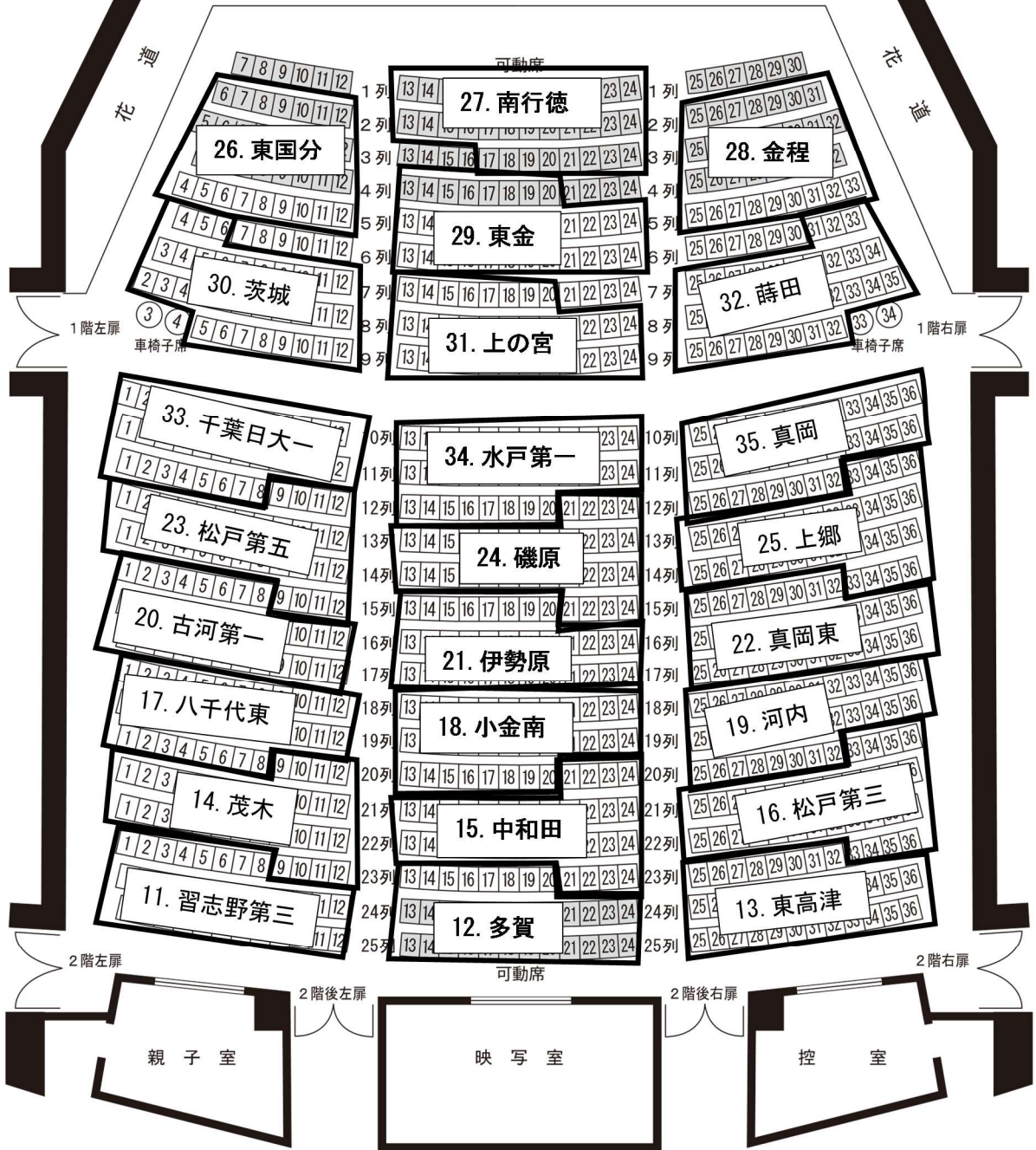
部	順	県名	団体名	受付完了	打楽器搬入	誘導開始	チューニング・リハーサル		ステージ袖待機	演奏	打楽器搬出	ピアノ	場所	楽器ケース置場		
							室	時間								
前半の部 開会式											9:50 ~ 10:00					
職場・一般の部	1	千葉	光ウィンドオーケストラ	09:07	09:12	09:20	A	09:25 ~ 09:50		09:55	10:00 ~ 10:12		10:42	○	A	09:02 ~ 10:42
	2	茨城	古河シティウィンドオーケストラ	09:22	09:27	09:35	B	09:40 ~ 10:05		10:10	10:15 ~ 10:27		10:57	○	B	09:17 ~ 10:57
	3	千葉	習志野ウィンド・オーケストラ	09:37	09:42	09:50	A	09:55 ~ 10:20		10:25	10:30 ~ 10:42		11:12	○	C	09:32 ~ 11:12
	4	栃木	ゼーレンフォルクスオーケストラ	09:52	09:57	10:05	B	10:10 ~ 10:35		10:40	10:45 ~ 10:57		11:22	○	D	09:47 ~ 11:27
	5	神奈川	相模原市民吹奏楽団	10:07	10:12	10:20	A	10:25 ~ 10:50		10:55	11:00 ~ 11:12		11:37		E	10:02 ~ 11:42
	休憩											11:12 ~ 11:25				
	6	千葉	アンサンブル・市川	10:22	10:27	10:45	B	10:50 ~ 11:15		11:20	11:25 ~ 11:37		12:07		F	10:17 ~ 12:07
	7	神奈川	ユース・ウィンド・オーケストラ	10:37	10:42	11:00	A	11:05 ~ 11:30		11:35	11:40 ~ 11:52		12:22	○	G	10:32 ~ 12:22
	8	栃木	矢板ウィンドオーケストラ	10:52	10:57	11:15	B	11:20 ~ 11:45		11:50	11:55 ~ 12:07		12:37		A	10:47 ~ 12:37
	9	千葉	やよいウィンドオーケストラ	11:07	11:12	11:30	A	11:35 ~ 12:00		12:05	12:10 ~ 12:22		12:47		B	11:02 ~ 12:52
	10	千葉	フェニーチェ・ウィンド・アンサンブル	11:32	11:37	11:45	B	11:50 ~ 12:15		12:20	12:25 ~ 12:37		13:02	○	C	11:27 ~ 13:07
	昼食休憩											12:37 ~ 13:25				
	11	茨城	聖徳ウィンド・アンサンブル	12:32	12:37	12:45	A	12:50 ~ 13:15		13:20	13:25 ~ 13:37		14:07	○	D	12:27 ~ 14:07
	12	神奈川	Pastorale Symphonic Band	12:47	12:52	13:00	B	13:05 ~ 13:30		13:35	13:40 ~ 13:52		14:22	○	E	12:42 ~ 14:22
	13	神奈川	厚木シビックウィンドシンフォニー	13:02	13:07	13:15	A	13:20 ~ 13:45		13:50	13:55 ~ 14:07		14:37	○	F	12:57 ~ 14:37
14	茨城	水戸市民吹奏楽団	13:17	13:22	13:30	B	13:35 ~ 14:00		14:05	14:10 ~ 14:22		14:47		G	13:12 ~ 14:52	
15	茨城	日立市民吹奏楽団	13:32	13:37	13:45	A	13:50 ~ 14:15		14:20	14:25 ~ 14:37		15:02	○	A	13:27 ~ 15:07	
休憩											14:37 ~ 14:50					
16	千葉	興智アカデミックウィンドオーケストラ	13:47	13:52	14:10	B	14:15 ~ 14:40		14:45	14:50 ~ 15:02		15:32	○	B	13:42 ~ 15:32	
17	栃木	真岡ウィンドオーケストラ	14:02	14:07	14:25	A	14:30 ~ 14:55		15:00	15:05 ~ 15:17		15:47	○	C	13:57 ~ 15:47	
18	千葉	習志野シンフォニックプラス	14:17	14:22	14:40	B	14:45 ~ 15:10		15:15	15:20 ~ 15:32		16:02		D	14:12 ~ 16:02	
19	神奈川	グラール ウィンド オーケストラ	14:32	14:37	14:55	A	15:00 ~ 15:25		15:30	15:35 ~ 15:47		16:12	○	E	14:27 ~ 16:17	
20	神奈川	横浜プラスオルケスター	14:57	15:02	15:10	B	15:15 ~ 15:40		15:45	15:50 ~ 16:02		16:32		F	14:52 ~ 16:32	
休憩											16:02 ~ 16:15					
大学の部	1	栃木	白鷺大学ウィンドオーケストラ部	15:22	15:27	15:35	A	15:40 ~ 16:05		16:10	16:15 ~ 16:27		16:57		G	15:17 ~ 16:57
	2	神奈川	北里大学北里会文化会吹奏楽団	15:37	15:42	15:50	B	15:55 ~ 16:20		16:25	16:30 ~ 16:42		17:12	○	A	15:32 ~ 17:12
	3	茨城	茨城大学吹奏楽団	15:52	15:57	16:05	A	16:10 ~ 16:35		16:40	16:45 ~ 16:57		17:27	○	B	15:47 ~ 17:27
	4	神奈川	神奈川大学吹奏楽部	16:07	16:12	16:20	B	16:25 ~ 16:50		16:55	17:00 ~ 17:12		17:42	○	C	16:02 ~ 17:42
	休憩											17:12 ~ 17:25				
	5	茨城	筑波大学吹奏楽団	16:32	16:37	16:45	A	16:50 ~ 17:15		17:20	17:25 ~ 17:37		18:07		D	16:27 ~ 18:07
	6	千葉	秀明大学吹奏楽部	16:47	16:52	17:00	B	17:05 ~ 17:30		17:35	17:40 ~ 17:52		18:22	○	E	16:42 ~ 18:22
7	千葉	千葉大学吹奏楽団	17:02	17:07	17:15	A	17:20 ~ 17:45		17:50	17:55 ~ 18:07		18:37		F	16:57 ~ 18:37	
休憩											18:07 ~ 18:35					
表彰式											18:35 ~ 19:05					



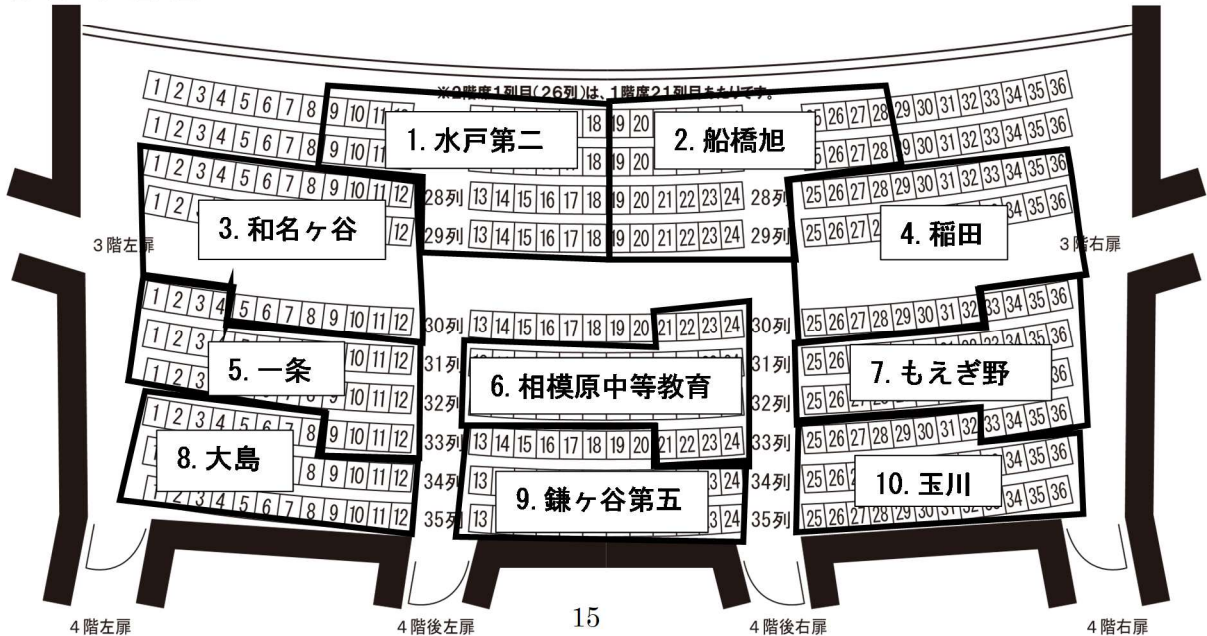
# 表彰式座席表（中学生の部B部門）

1階 客席平面図

舞 台



2階 客席平面図



## 第30回 東関東吹奏楽コンクール（千葉会場）大会委員

大会長	千田 豊	東関東吹奏楽連盟理事長・神奈川県吹奏楽連盟理事長
副大会長	三橋 英之	東関東吹奏楽連盟副理事長・栃木県吹奏楽連盟理事長
	川名 孝夫	東関東吹奏楽連盟副理事長・茨城県吹奏楽連盟理事長
	大槻 秀一	東関東吹奏楽連盟副理事長・千葉県吹奏楽連盟理事長
	佐々木 健	朝日新聞 千葉総局長
委員	鈴木 史隆	東関東吹奏楽連盟理事・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	小川 光正	東関東吹奏楽連盟理事・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	本図 智夫	東関東吹奏楽連盟理事・茨城県吹奏楽連盟副理事長
	小塚 功	東関東吹奏楽連盟理事・茨城県吹奏楽連盟事務局長（次年度開催県）
	石田 修一	東関東吹奏楽連盟理事・千葉県吹奏楽連盟副理事長
	石津谷治法	東関東吹奏楽連盟理事・千葉県吹奏楽連盟参与
	但野 豊	東関東吹奏楽連盟理事・神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	矢島 周司	東関東吹奏楽連盟理事・神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	上村 義夫	朝日新聞東京本社 広報・ブランド推進部
	星 弘敏	東関東吹奏楽連盟事務局長・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	三ヶ田 篤	東関東吹奏楽連盟事務局次長・神奈川県吹奏楽連盟事務局長
	藤井 恵	東関東吹奏楽連盟事務局主事
	當流谷 繁	東関東吹奏楽連盟事務局主事補
	飯生有美子	東関東吹奏楽連盟事務局主事補

## 東関東吹奏楽コンクール 千葉会場 実行委員

実行委員長	大槻 秀一	千葉県吹奏楽連盟理事長
副実行委員長	榎田伸一郎	千葉県吹奏楽連盟副理事長
	竹下美智男	同 上
	石田 修一	同 上
	宮下 彬	同 上
	間宮 修一	同 上
事務局長	吉田 直	千葉県吹奏楽連盟事務局長
実行委員		千葉県吹奏楽連盟役員



## 君津市民文化ホール

〒299-1172 千葉県 君津市 三直(みのう) 622 番地

TEL. 0439-55-3300 FAX. 0439-55-3301

★JR 内房線 君津駅よりバスまたはタクシー約 15 分

★東京湾アクアライン経由高速バス 君津バスターミナル隣