

## 第27回 東関東吹奏楽コンクールにおける 新型コロナウイルス感染予防対策（令和3年7月27日）

東関東吹奏楽連盟

### 1 コンクール実施方法の決定

現時点で、今年度の東関東吹奏楽コンクールは予定通り実施いたします。ただし、今年度の入場者は、新型コロナウイルス感染予防の観点から、出演者の安全確保のため、**出演団体の保護者ならびに関係者のみに限定**いたします。なお、**出演者は会場の滞在時間に制限があるため、他の団体の演奏を客席で鑑賞することはできません。**

また、今後、国や地方自治体、各教育委員会等で新型コロナウイルス感染症対策に動きがあった場合、コンクール実施方法の最終決定は東関東吹奏楽連盟理事会において、2021年8月17日に決定し、東関東吹奏楽連盟ホームページに掲載するとともに、参加各団体へ文書ならびにメールで通知いたします。

なお、8月17日以降、新型コロナウイルス感染症の状況や、開催会場の状況に危急の事態が生じた場合は、常任理事会において実施方法を検討し、決定次第告示いたします。

### 2 出演者（含：指揮者）、楽器搬入補助員、指導者、引率者について

I 次の場合は出演を認められない場合があります。ただし、原則として個人および団体としての出場の可否は関係諸機関（所轄の保健所、教育委員会等）の判断に従ってください。

- ① 出演団体の部員・団員に出演日の2週間以内に陽性者が出た場合
- ② 出演日当日、37.5℃以上の発熱がある。または発熱が続いている。
- ③ 会場入場口で、非接触型の体温計で体温のチェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められた。楽器搬入補助員や打楽器奏者が楽器搬入口から入場する場合、搬入口にいる係員から体温チェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められた。
- ④ 全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある。
- ⑤ 大会前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ⑥ 大会前2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

II 大、職・一の部出演者は出演日の2週間前から、小、中、高校の部の出演者は出演日当日、別紙の健康チェック表に従い体調をチェックし、団体責任者に参加同意書（未成年者のみ）と共に提出してください。

団体責任者は、各人から提出された健康チェック表を基に、参加者名簿（別紙）を作成し、出演日当日団体受付に提出してください。

健康チェック表ならびに参加者名簿は、8月上旬より東関東吹奏楽連盟ホームページからダウンロードできます。

III 出演者においては指定された会場滞在時間（タイムテーブルに明記）を厳守し、受付時刻に合わせ団体受付にお越しくください。早く到着した場合はバス等の移動手段に使う車内、屋外で密にならないように待機をお願いします。演奏終了後は写真撮影後できるだけ速やかに退館してください。

IV 出演者は演奏時・リハーサル時以外は移動を含め、必ずマスクを着用してください。それ以外の方は常にマスクを着用してください。また、こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットなど感染防止に努めてください。

V 常にソーシャルディスタンスを心がけ、移動の際も一人一人の間隔を保ってください。

VI 会館入館の際は、必ずアルコールによる手指消毒をお願いいたします。

VII 管楽器から出る水分(ドレイン)を床や地面にたらしことはステージ上を含め禁止とします。個人でスワブ、クリーニングペーパー、タオル、ペットシート等を用意し、床には絶対にたらしさないようにしてください。また、水分を処理したものは責任をもって持ち帰ることを徹底してください。

VIII チューニング終了後、係がイス、床等をアルコールスプレーにて消毒いたします。

### 3 観客（一般、保護者、関係者）について【出演団体においては参加要項を参照】

I すべての会場において一般公開はいたしません。

II 栃木会場（高等学校B，小学生），茨城会場（中学校B，大，職・一）は**保護者、関係者のみ入場可能**となります。

① 次の場合は入場できない場合があります。

- ・ 会場入場口で、非接触型の体温計で体温のチェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められる。
- ・ 全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある。
- ・ 大会前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ・ 大会前2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある。

III 神奈川会場（高等学校A，中学校A）は**無観客で実施**いたします。

① 演奏者（指揮者を含む），顧問（または指導者）1名，楽器搬入補助員以外は舞台袖には入れません。

### 4 事前の演奏データの提出について（万が一、演奏データによる審査になった場合に備え）

- ・ 演奏データ審査になる場合は、県によっては合奏が不可能となる場合が考えられる。従って、参加団体の公平性を期すため各県大会（代表決定の大会）のコンクールの映像収録業者に「固定カメラ1台、ステレオ（三点釣りマイク等）、編集無し」のデータ収録を依頼し、そこから音声データのみをSDカードに収録し提出する。
- ・ 演奏データの提出は、県代表分を、まとめて県吹奏楽連盟より提出する。
- ・ 提出期限は、演奏データ審査による実施が決定した日より5日以内とする。

### 5 ライブストリーミング配信

- ・ 今大会は、全部門において有料のライブストリーミング配信を行います。申し込みや視聴方法等の詳細は東関東吹奏楽連盟ホームページ等にてご案内します。
- ・ 出演団体においては参加申込書内の「ライブ配信について」の欄に、必要事項の記入（参加要項添付書類参照）をお願いいたします。

### 6 入場券販売

有観客の会場においては出演団体に対する予約販売のみとし、プレイガイドでの一般販売や当日券の販売は行いません。

以上