



令和8(2026)年度

# 第 27 回 東関東選抜吹奏楽大会

## 実施要項



主 催 東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社  
主 管 一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟



## 「第27回 東関東選抜吹奏楽大会」

期 日	令和8年6月14日(日) 10:15~17:45
会 場	水戸市民会館 〒310-0026 茨城県水戸市泉町1-7-1 TEL: 029-303-6226
主 催	東関東吹奏楽連盟・朝日新聞社
主 管	一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟
後 援	茨城県教育委員会・水戸市教育委員会
協 賛	(株)ヤマハミュージックジャパン・(株)音楽之友社
参加団体	栃木・茨城・千葉・神奈川各県吹奏楽連盟から推薦された15団体

# 諸 注 意 事 項

## 1. 受 付

毎年、最もトラブルが生じている所です。部員や家族、OB等に周知徹底させ、お互いが不愉快な気持ちにならないよう心がけてください。

### (1) 出演団体受付【2階楽器ケース置き場前】

各団体は会場に到着次第、次の事項を行ってください。

- ① 代表責任者の署名、表彰式登壇者氏名の記入（2名＋指揮者）人数変更等の報告
- ② ステージ配置図 8部提出（変更がある場合のみ「訂正版」と朱書き）
- ③ 誘導開始時刻の確認
- ④ 手渡し物品の受領
  - ・予約プログラム
  - ・進呈用プログラム4部
  - ・参加記章（出演者数＋指揮者＋顧問2＋楽器搬入補助員20名以内）の受領※参加記章は、誘導開始から誘導終了まで左肩につけてください。  
※参加記章のない方は誘導経路に立ち入ることはできません。

### (2) 一般受付・入場方法について

- ① 入場券のない方は、一切入場できません。  
（出演者が客席で鑑賞する場合は出演者入場券が必要です。）
- ② 本大会に限り、未就学児は入場無料です。
- ③ 再入場の際には大半券が必要となります。一時退出の場合、大半券を必ずお持ちください。なお、投票後の再入場はできませんのでご注意ください。むやみに出入りしないように、各団体で徹底をお願いします。
- ④ カメラ・録音機材・録画機材のホール内への持ち込みはできません。持参した場合は、受付でお預かりする場合があります。
- ⑤ 場内整理のため、入場を一時制限する場合があります。
- ⑥ 本大会を開催している時間帯のみ、忘れ物や落とし物等のお問い合わせに対応いたします。窓口は「一般受付」となります。忘れ物や落とし物等につきましては、大会終了後1週間、茨城県吹奏楽連盟で保管し、それ以降は、処分いたします。

### (3) 来賓受付について

- ① 招待状での入場は来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただきます。（プログラム1部進呈）
- ② 招待者席は特に設けません。
- ③ 招待状での児童・生徒の入場はできません。
- ④ 招待状は投票券として使用できません。

## 2. 入場券

### (1) 入場券

- ① 出演者が鑑賞目的で入場する場合は「出演者入場券」が必要です。投票券としては使用できません。
- ② 当日券（一般券1,700円）の販売は、9:30より大ホール入口にて販売します。小学生以上は「一般券」が必要です。

## 3. 楽器の搬入・搬出

- ※ トラックからの積下ろし、トラックへの積込みは、後ろ扉からのみとなります。ウイングを開けることはできませんのでご注意ください。
- ※ 楽器搬入の奏者・補助員は、指定された時刻に「楽器搬入奏者・補助員集合場所（P.8）」に集まってください。楽器搬入場所へは、係員が案内します。

### 《搬入》

- (1) 楽器搬入場所へのトラックの乗り入れについては、警備員が誘導します。警備員から指示があるまで「楽器運搬車一時待機場所(P.12)」に待機しててください。
- (2) 短時間で搬出入ができるよう楽器搬入補助員を準備し、事前に充分指導してください。各団体で楽器搬入補助員（20名以内）の手配をお願いします。行動計画書に人数を記入してください。
- (3) 楽器搬入は、時間内に終わらせてください。
- (4) 楽器搬入後のトラックは、「楽器運搬車一時待機場所（P.12）」に待機しててください。

### 《搬出》

- (1) 演奏終了後は、管弦楽器奏者・打楽器奏者共に上手袖からの退出となります。
- (2) ステージからの楽器搬出は、1人につき1回で済むようにご協力をお願いします。
- (3) 演奏終了後、打楽器は「(D) 打楽器梱包場所」へ移動し梱包してください。
- (4) ステージから退場後写真撮影となります。業者の指示に従い、短時間で終了するようご協力ください。
- (5) 管弦楽器奏者は記念撮影終了後楽器を片付け、トラックに積み込む楽器奏者は速やかに「楽器積込時集合場所」集まってください。集まり次第係員が誘導します。
- (6) 「楽器積込み」時間にとって、トラック搬入出ヤードにて管弦打楽器すべての積込みをすみやかにを行います。当日は係員の指示に従ってください。時間厳守でお願いします。

#### <管弦楽器>

- ① 客席に持ち込むことのできない楽器は、トラックに積んできてください。
- ② トラックから降ろした管弦楽器は、係員の指示に従って、2階の楽器置き場（展示室）に運んでください。

#### <貸出打楽器以外の打楽器等>

- ① 楽器搬入時に楽器を降ろす人員を揃えてください。
- ② トラックから降ろした後
  - [1] 「(A) 打楽器梱包ケース等置場」に楽器カバー、ケース、毛布等を置く。
  - [2] 「(B) 打楽器組立」で打楽器を組み立てる。
  - [3] 「(C) 打楽器待機場所」へ移動する。
  - [4] 演奏後、「(D) 打楽器梱包場所」へ移動し梱包する。その後、搬出する。

## 4. 貸出楽器一覧

① ティンパニ	ヤマハ TP8323R TP8326R TP8329R TP8332R		
② バスドラム	ヤマハ CB9036	③ マリンバ	ヤマハ YM4900A (4.5oct)
④ チャイム	ヤマハ YCH7118	⑤ ドラ	ジルジャン NAZLGNCH34 マレット付
⑤ ドラムセット	ヤマハ Stage Custom Birch クランベリーレッド BD22	⑦ ビブラフォン	ヤマハ YV3710JM (3oct)
⑧ シロフォン	ヤマハ YX500F (3.5oct)	⑨ グロッケン	ヤマハ YG1210 (2.5oct) 本体 YPS200 スタンド
⑩ ベースアンプ	EDEN ※シールドなし	⑪ ピアノ	ヤマハ CFX
その他	電源, ピアノ椅子 (背付) 4脚		

※ドラムセット詳細 バスドラム：SBB2217 フロアタム：SBF1615  
 タム：SBT1007&SBT1208 スネアドラム：SBS1455 ライド・シンバル：20RM  
 クラッシュ・シンバル：18CM, 16CM ハイハット・シンバル：14NBHH  
 椅子&ドラムマット付

※ティンパニ用椅子、マレットスタンド、ベース用シールドは各団体で用意してください。

※一覧にない楽器、マレット、ビーター等は各団体で用意してください。

## その他の貸出機材等

- (1) ソロ用マイク及びワイヤレスマイクは、それぞれ2本ずつ準備します。  
→リハーサルができないため、使用にあたっては十分注意してください。「ステージ配置図」にマイクの位置と使用楽器を記載してください。
- (2) 照明は一般の生明かりのみです。色つけはできません。

## 5. 楽器ケース置き場【2階展示室】

- (1) 進行表の楽器置き場使用可能時間をご確認ください。原則として、時間より前には使用できません。
- (2) 楽器置き場は、2Fの展示室(P.8)となります。指定された場所(①～⑦)を使用し、他の団体の使用に差し支えないよう、まとめて置いてください。
- (3) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に支障がないようご協力ください。
- (4) 各団体の場所に、管理責任者を必ずおいてください。楽器の紛失・破損等の事故の責任は連盟では負いません。

## 6. 誘導 (P.8 平面図参照)

- (1) 顧問、出演者、指揮者、楽器搬入補助員(20名以内)は参加記章を左肩につけてください。参加記章のない方は誘導経路に立ち入ることは出来ません。
- (2) 誘導開始時刻までに、演奏に必要なものを全て持って、誘導開始場所 (P.8)に集合してください。
- (3) 係員の指示に従って移動してください。途中、エスカレーターを使用しますので、十分注意してください。
- (4) 移動中に通路やステージの床、反響板等を傷つけないよう充分注意してください。
- (5) 演奏終了後は写真撮影場所に移動し、写真撮影が終わりましたら速やかに楽器を片付け、積込みを行ってください。

## 7. チューニング・リハーサル

- (1) 音出しおよびチューニングは、進行表に基づいて行ってください。
- (2) 指定場所以外での音出しは禁止です。
- (3) 打楽器は音出し室、チューニング室には入れません。
- (4) ハーモニーディレクターは、当連盟では用意いたしません。
- (5) 楽器から出る水を、床やフロア、ゴミ箱等に捨てないでください。各団体で水抜き用の吸水シート等を必ず用意し、使用後は必ず持ち帰ってください。なお、ステージ上での吸水シートは不要です。

## 8. 演奏

- (1) リハーサルが終わったら、係員の指示に従い下手袖に整列して静かに待機します。インタビューを受ける児童・生徒は、列の先頭で待機してください。
- (2) 係員の指示で下手から入場します。
- (3) ティンパニのみ、セッティング中にステージでチューニングをお願いします。
- (4) ピアノの設置場所は舞台上手とします。舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。
- (5) ステージ上では、タオルや吸水シートは不要です。
- (6) アナウンス終了後、奏者は着席のままで、指揮者のみが一礼し、演奏を開始してください。
- (7) 演奏終了後は起立し、指揮者のみが一礼を行い、上手に退場します。  
※本会館では、水・火気の使用は禁止です。
- (8) 会館の構造上、タイムキーパーを置くことはできません。

## 9. 表彰について

- (1) 表彰式に参加しない場合は、行動計画書に明記するとともに、到着時に団体受付へ申し出てください。
- (2) 各団体の登壇者2名と指揮者は、表彰式開始15分前までに舞台下手袖に集合してください。
- (3) 登壇者2名と指揮者は、係の指示に従い表彰を受けてください。
- (4) 表彰式は入場券が無くても入場できます。

## 10. 楽器修理

楽器の修理コーナーを楽器ケース置き場に設けます。ただし、簡単な修理に限ります。(部品代実費負担) 利用にあたっては、時間の余裕を持ってお願いしてください。

## 11. ホール内の鑑賞

- (1) 演奏中の私語・座席の移動は厳に慎んでください。
- (2) 膝に乗せて鑑賞できる大きさ以外の楽器はホールに持ち込まないでください。
- (3) 録音・録画・撮影は一切禁止です。それらの機材をホール内へ持ち込むことはできません。
- (4) ホール内での飲食はガム・飴を含め一切禁止です。
- (5) 持ち物での座席確保は他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。(長時間座席に置いたままの荷物は係員が預かる場合があります)
- (6) ホール内での携帯電話・スマートフォン・タブレット端末・ゲーム機器等の使用は一切禁止です。必ず電源を切ってください。(演奏・審査の妨げとなるため) マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。
- (7) 鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退場させることがあります。

## 12. 撮影・録音・録画

一切の録音・撮影・録画を禁止します。また、それらの機材の持ち込みも禁止です。連盟指定の業者が各団体の録音・撮影を行い、後日各団体にご案内します。

## 13. 駐車場

- (1) 出演団体バスおよび楽器運搬用トラックには、出演者バス表示票および楽器運搬車表示票(東関東吹連ホームページからダウンロード)をフロントガラスに掲示し、出演順と団体名がわかるようにしてください。
- (2) 出演者のバスは、到着後「バス降車場所(P.11)」にバスを止め、速やかに降車してください。降車後は、警備員の指示に従い「千波公園西の谷駐車場(P.12)」にバスを回送してください。

## 14. 宿泊・弁当

宿泊・弁当の手配は各団体で行ってください。茨城県吹連では練習場も含めて斡旋はしません。弁当等の受け渡しや呼び出しはいたしかねますので、業者と十分に打ち合わせを行ってください。また、昼食会場として3F大会議室を開放いたします。(P.9) 弁当の空き箱等のごみは必ずお持ち帰りください。

## 15. その他

- (1) 大会当日に関する質問等がある場合は、団体責任者が下記へ連絡してください。学校関係者だけでなく、旅行会社・バス会社・運送会社にも周知徹底を図り、大会会場へは直接問い合わせないでください。

※会場等に問い合わせをして、実際の運営とは異なる回答による損害には、連盟では一切責任を負いません。

《問い合わせ先》

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

〒300-1544 茨城県取手市山王 1000 聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校

TEL・FAX 0297-63-5120 ※平日 10:00～17:00 のみ

6/13～6/14 のみ 090-4435-5466

- (2) 各団体は連盟役員・補助役員の指示に従って行動してください。
- (3) 事故対策は各団体で責任を持ってください。
- (4) 楽譜・小物楽器・付属品・手入れ道具・チューナー・バッグ等の忘れ物が多いので、必ず団体名・氏名を記入してください。私物にも名前が入っていると、こちらから連絡することができます。
- (5) 当日問題が生じた場合は、団体の責任者を通して連盟本部に連絡してください。
- (6) 出演団体の関係者（保護者・OB等）とトラブルが生じた場合は、その団体の責任者に間に入っていただき処理しますので、ご協力をお願いします。
- (7) 演奏の著作権使用料は、東関東吹奏楽連盟が負担します。
- (8) 参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項等の作成、プログラム作成、CD・DVD・BDのタイトル以外の目的では使用しません。
- (9) 演奏者及び搬入補助員は、健康面を考慮して十分な水分補給を行ってください。  
※ステージ袖（裏）を除く
- (10) 昼食会場として、3F 大会議室を開放いたします。譲り合ってご利用ください。

### 選抜吹奏楽大会出演に係わる傷害補償等についてのお願い

各団体は、当日に於ける不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。

### 災害発生時に於ける連盟行事の運営について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については当該団体の学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。

参加団体の責任者は、所属長の指示に従って当該行事の出場の可否を決定し 主催者に報告するものとします。

## 第27回 東関東選抜吹奏楽大会進行表 【主管：一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟】

音出し・チューニングA:中ホール(4F) 音出し・チューニングB:小ホール(4F)

水戸市民会館

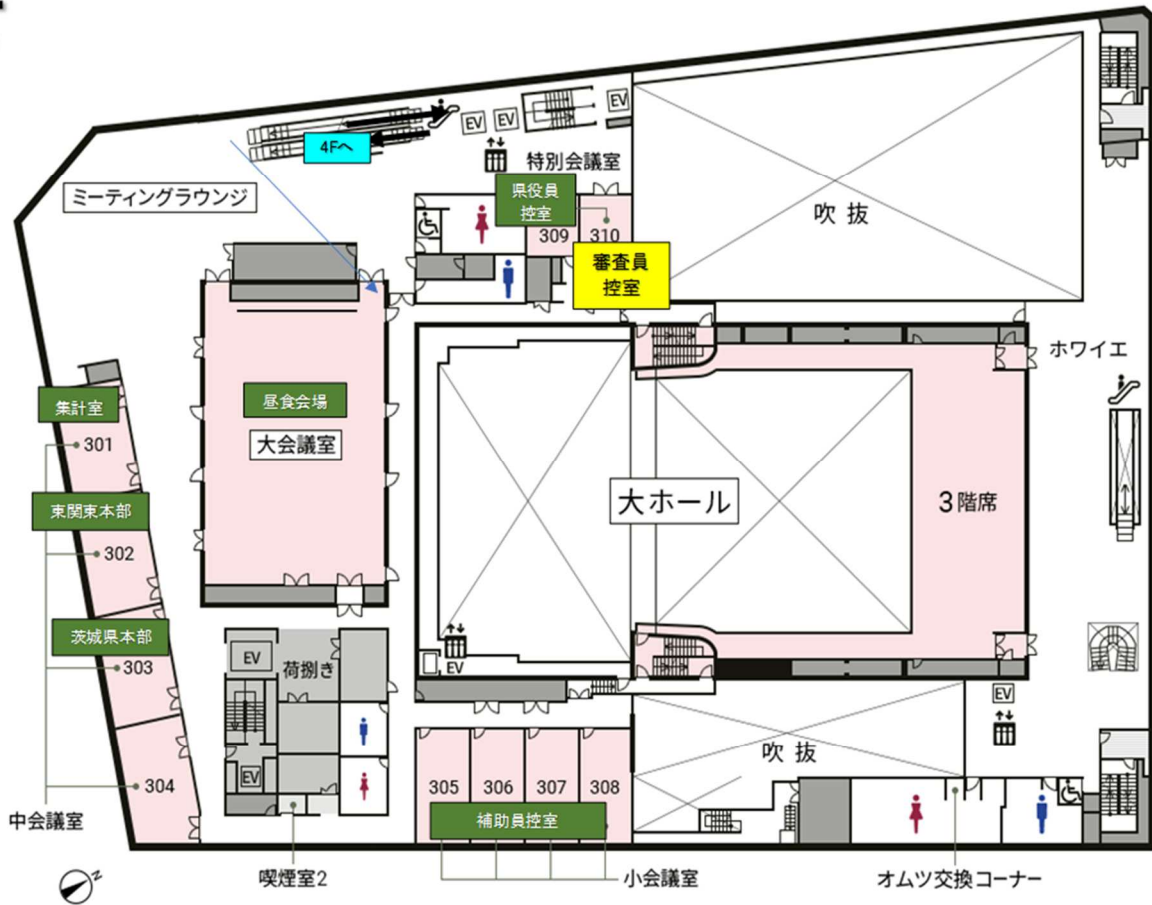
順	県	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入 楽器・ 楽譜具 集合時間	楽器搬入	誘導 開始 (2F)	音出し・チューニング(4F)	舞台袖 (1F)	演奏 開始	演奏 終了	楽器積込	楽器 置場	楽器置き場(3F) 使用可能時間
開 会 式 <span style="float: right;">10:15 ~ 10:25</span>															
1	茨城	日立市立泉丘中学校・ 日立市立多賀中学校 合同バンド			9:05	9:12	9:15 ~ 9:30	9:45	A	9:50 ~ 10:20	10:25	10:30 ~ 10:45	10:50 ~ 11:10	①	9:05 ~ 11:05
2	茨城	県立鉾田第一高等学校・附 属中学校・県東地区 合同吹奏楽団			9:25	9:32	9:35 ~ 9:50	10:05	B	10:10 ~ 10:40	10:45	10:50 ~ 11:05	11:10 ~ 11:30	②	9:25 ~ 11:25
3	茨城	ネモフィラ吹奏楽団			9:45	9:52	9:55 ~ 10:10	10:25	A	10:30 ~ 11:00	11:05	11:10 ~ 11:25	11:30 ~ 11:50	③	9:45 ~ 11:45
4	神奈川	県立座間高等学校			10:05	10:12	10:15 ~ 10:30	10:45	B	10:50 ~ 11:20	11:25	11:30 ~ 11:45	11:50 ~ 12:10	④	10:05 ~ 12:05
5	栃木	真岡市立真岡中学校			10:25	10:32	10:35 ~ 10:50	11:05	A	11:10 ~ 11:40	11:45	11:50 ~ 12:05	12:10 ~ 12:30	⑤	10:25 ~ 12:25
休 憩 <span style="float: right;">12:05 ~ 12:55 (50)</span>															
6	千葉	銚子市立銚子高等学校			11:35	11:42	11:45 ~ 12:00	12:15	B	12:20 ~ 12:50	12:55	13:00 ~ 13:15	13:20 ~ 13:40	⑥	11:35 ~ 13:35
7	神奈川	茅ヶ崎市立梅田中学校			11:55	12:02	12:05 ~ 12:20	12:35	A	12:40 ~ 13:10	13:15	13:20 ~ 13:35	13:40 ~ 14:00	⑦	11:55 ~ 13:55
8	茨城	阿見町立阿見小学校			12:15	12:22	12:25 ~ 12:40	12:55	B	13:00 ~ 13:30	13:35	13:40 ~ 13:55	14:00 ~ 14:20	①	12:15 ~ 14:15
9	千葉	県立津田沼高等学校			12:35	12:42	12:45 ~ 13:00	13:15	A	13:20 ~ 13:50	13:55	14:00 ~ 14:15	14:20 ~ 14:40	②	12:35 ~ 14:35
10	茨城	三和ユナイテッド吹奏楽団			12:55	13:02	13:05 ~ 13:20	13:35	B	13:40 ~ 14:10	14:15	14:20 ~ 14:35	14:40 ~ 15:00	③	12:55 ~ 14:55
休 憩 <span style="float: right;">14:35 ~ 14:50 (15)</span>															
11	栃木	幸福の科学学園中学校・高 等学校			13:30	13:37	13:40 ~ 13:55	14:10	A	14:15 ~ 14:45	14:50	14:55 ~ 15:10	15:15 ~ 15:35	④	13:30 ~ 15:30
12	神奈川	横浜市立中川西中学校			13:50	13:57	14:00 ~ 14:15	14:30	B	14:35 ~ 15:05	15:10	15:15 ~ 15:30	15:35 ~ 15:55	⑤	13:50 ~ 15:50
13	茨城	茨城高等学校・中学校			14:10	14:17	14:20 ~ 14:35	14:50	A	14:55 ~ 15:25	15:30	15:35 ~ 15:50	15:55 ~ 16:15	⑥	14:10 ~ 16:10
14	千葉	東海大学付属市原望洋 高等学校			14:30	14:37	14:40 ~ 14:55	15:10	B	15:15 ~ 15:45	15:50	15:55 ~ 16:10	16:15 ~ 16:35	⑦	14:30 ~ 16:30
15	栃木	佐野日本大学高等学校・中 等教育学校			14:50	14:57	15:00 ~ 15:15	15:30	A	15:35 ~ 16:05	16:10	16:15 ~ 16:30	16:35 ~ 16:55	①	14:50 ~ 16:50
休 憩 <span style="float: right;">16:30 ~ 17:15 (45)</span>															
表 彰 式 <span style="float: right;">17:15 ~ 17:45 (30)</span>															

※楽器搬入/楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入/積込みをする時刻です。

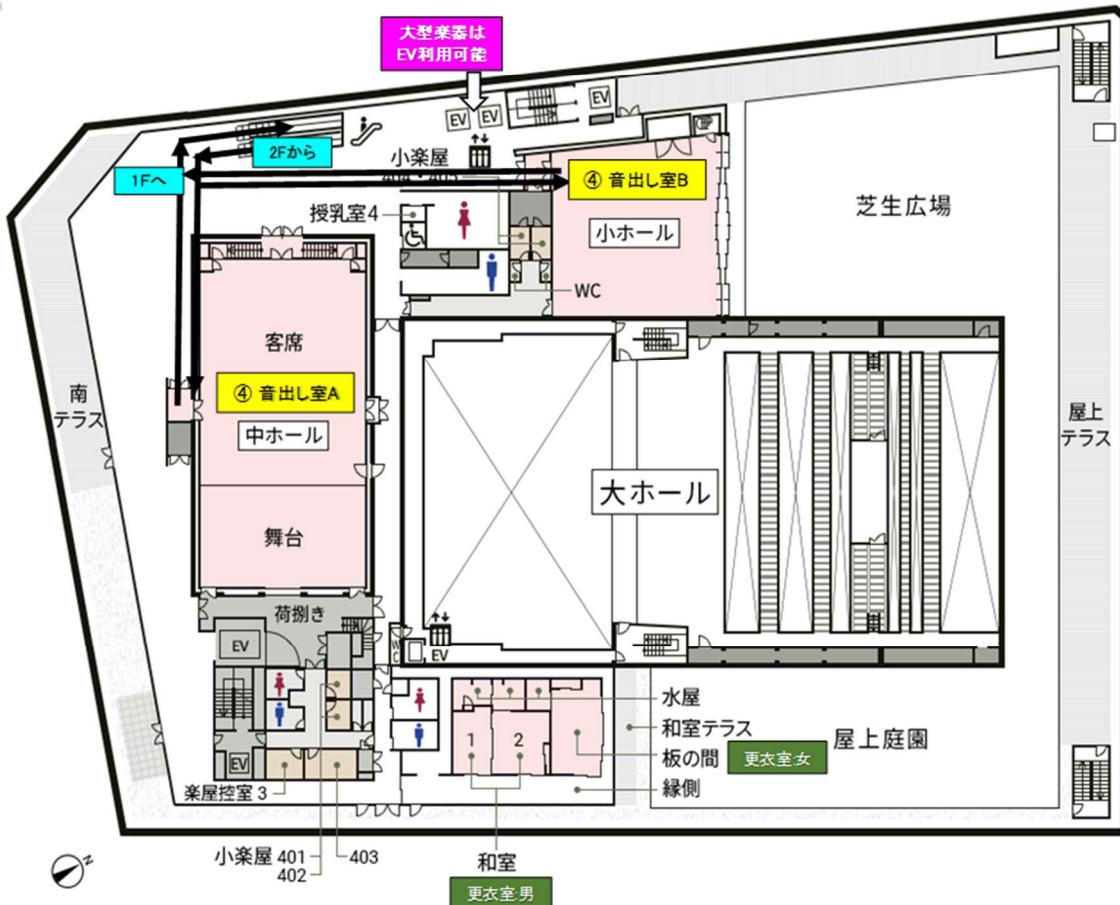
※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。



# 3F



# 4F





バス降車場所 楽器搬出入ヤード



1 ⇨ バス降車場所

2 ⇨ バス一時待機場所

①: 楽器搬入出ヤード





大会当日

実行委員会本部への連絡は

携帯

090-4435-5466

へお願いします。

(会館には電話しないでください)

事務局

〒300-1544 取手市山王1000

聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校内

TEL・FAX 0297-63-5120