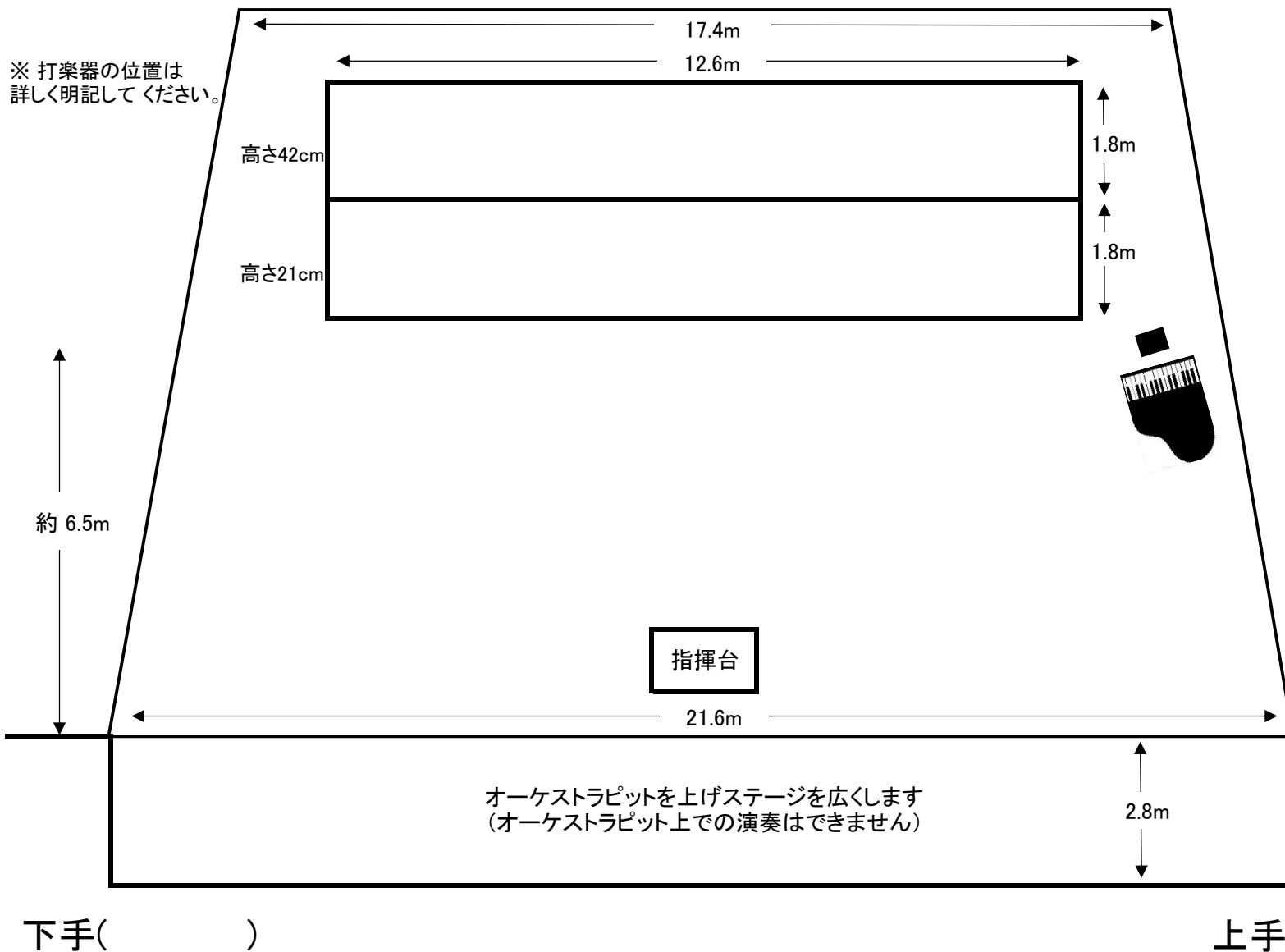


⑨ 第27回 東関東選抜吹奏楽大会 ステージ配置図

茨城県吹連事務局に提出
 ※5/27(水)締切
 ※当日変更の場合は受付に8部提出

※ 打楽器の位置は
 詳しく明記してください。



出演者数 名

	椅子	譜面台
ひな壇 上段	脚	本
ひな壇 下段	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子 ○印
 譜面台 ×印
 ピアノ椅子 □印
 (持参・借用 脚)
 電源 ☆印
 (持参・借用)

ピアノ開閉について
 ○で囲んでください。
 全閉・半開・全開

出演順	団体名

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置上手・下手の()に楽器名を記入してください。

※ ピアノはステージより中央より上手側内で移動することは可。