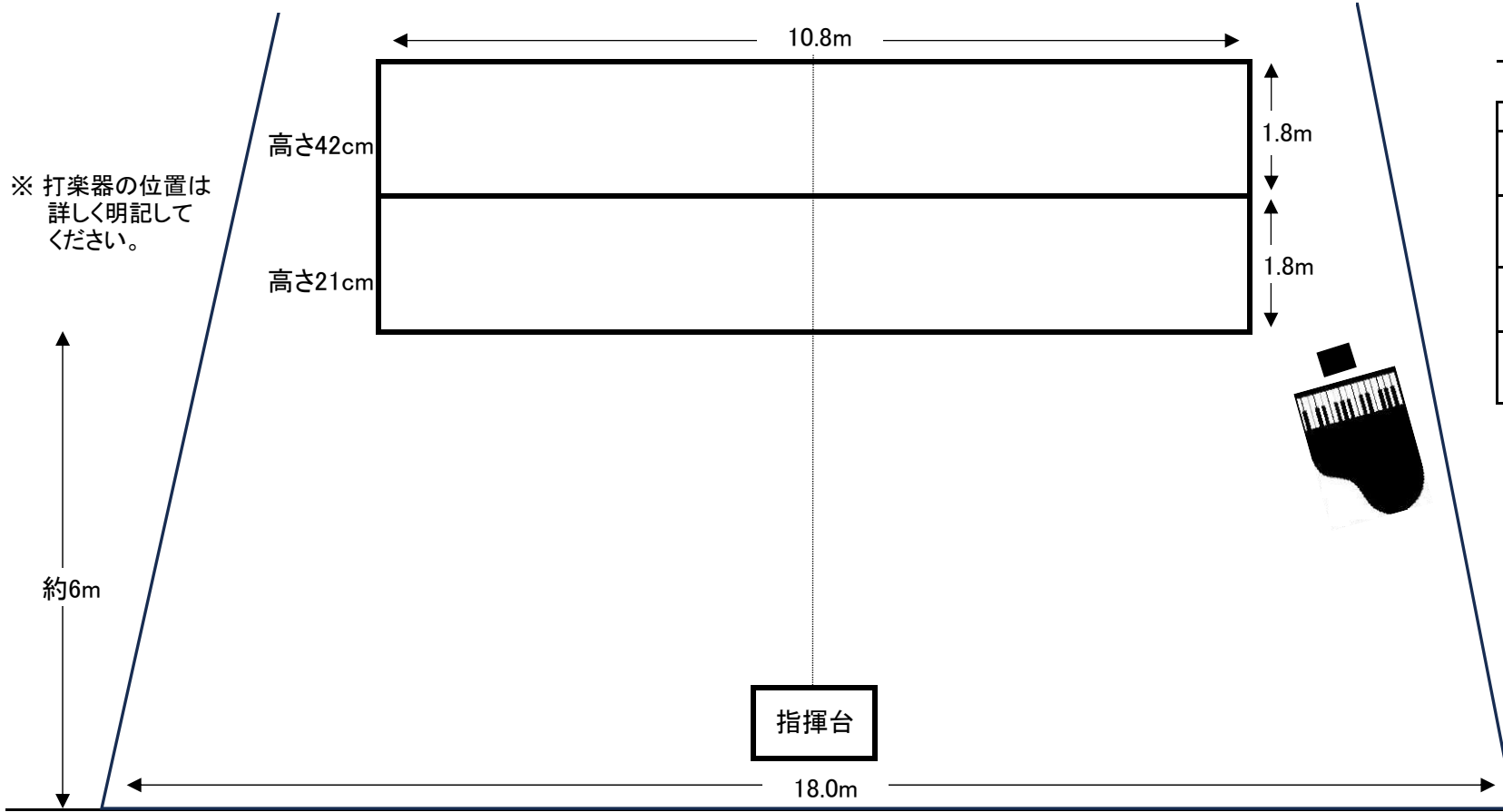


第32回 東関東吹奏楽コンクール ステージ配置図

大会当日受付に6部



出演者数 名

	椅子	譜面台
ひな壇 上段	脚	本
ひな壇 下段	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子 ○印
譜面台 ×印
ピアノ椅子 □印
(持参・借用 脚)
電源 ☆印
(持参・借用)

ピアノ開閉について
○で囲んでください。
全閉 ・ 半開 ・ 全開

下手()

上手()

部	職場・一般	大学	出演順	団体名
---	-------	----	-----	-----

(部は○で囲む)

※オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置上手・下手の()に楽器名を記入してください。
※ピアノは上手に配置します。舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。使用しない場合も上手常設とし、撤去できません。
※指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台は常設とします。使用しない場合も撤去しません。
演奏者用譜面台の×印は必ず記載してください。